

CURRICULUM VITAE

1. Informations générales :

Nom : Halloy

Prénom : Arnaud

Sexe : masculin

Date et lieu de naissance : 05/07/75, Dinant (Belgique)

Etat civil : marié

Nationalité : Belge

Adresse : 4 avenue Alphonse Morel
Porte-Neuve, Bât.B, App.202
O6130 Grasse

Tél. : 09.65.17.59.38

E-mail : halloy@unice.fr

Langues connues : Français ; Portugais ; Espagnol ; Anglais ; Néerlandais (niveau élémentaire).

N° de registre nationale (belge): 750705 257 53

Affiliations scientifiques : Maître de Conférence Université de Nice Sophia Antipolis;
Membre du Centre d'Anthropologie Culturelle, Université Libre de Bruxelles; Chercheur associé au Centre d'Etude des Mondes Africains, UMRS 8171- CNRS

2. Titres universitaires (et autres diplômes)

1994-1997

Diplôme d'assistant social

Mémoire sur « Expression artistique et identité en culture immigrée à Bruxelles ».

Mention : Distinction

1997-1998

Diplôme d'études complémentaires de 1^{er} cycle en sciences sociales (DEC 1), (ULB).

Mention : Distinction

1998-1999

Première licence en sociologie et anthropologie, orientation anthropologie (ULB)

Mention : Grande distinction

1999-2000

Deuxième licence en sociologie et anthropologie, orientation anthropologie (ULB)

Mémoire intitulé « Dieux en Exil. Adaptations et apprentissage rituel dans un *candomblé de caboclo* en Belgique. »

Mention : La Plus Grande Distinction

2000-2001

DEA en « Théories du langage et de l'esprit : structure des représentations et mécanismes interprétatifs. »

Cours à option : DEA en sciences cognitives.

Ecole doctorale dirigée par Marc Dominicy (linguiste) et Didier Demolin (ethnolinguiste et ethnomusicologue)

Mention : Avec Succès.

12 décembre 2005

Soutenance en co-tutelle EHES/ULB de la **thèse de doctorat** intitulée « *Dans l'intimité des orixás. Corps, rituel et apprentissage religieux dans une famille-de-saint de Recife (Brésil).* »

Directeurs : Michel Agier (EHES) et Philippe Jaspers (ULB).

Membres du jury : Marion Aubrée (EHES), Anne-Marie Losonczy (EPHE/ULB), Patrick Menget (EPHE/ULB).

Rapporteurs : David Berliner (Central European Faculty – Budapest/ULB) ; Michael Houseman (EPHE/CNRS)

Mention : Très honorable avec les félicitation du jury.

3. Carrière scientifique (recherche)

Sept. 2001- Sept. 2005

Aspirant (Allocataire) du Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS). Travaux menant à la réalisation de ma thèse de doctorat.

Sept. 2005- Sept. 2006

Post-doctorat « Fyssen ». Laboratoire d'accueil : UMR 4171, CEMAf (Ivry)- CNRS. Poursuite de travaux entamés dans la thèse.

4. Carrière d'enseignement, charges administratives et activités scientifiques

Années académiques 2001-2002 ; 2003-2004 ; 2005-2006

Assistant du professeur Philippe Jaspers dans le cadre du Séminaire de Licences « Etude de questions approfondies en Anthropologie culturelle » (45h).

Années académiques 2002-2005 :

Mise sur pied en collaboration avec le professeur Philippe Jaspers et Laurent Legrain (assistant et doctorant en anthropologie à l'ULB) d'un séminaire mensuel consacré aux « Techniques (et savoir-faire) du corps ».

Année académique 2006-2007

Assistant du professeur Pierre Petit pour le séminaire de Master « Etude de questions approfondies en Anthropologie culturelle » (45h).

Oct. 2006- Déc. 2006

Chargé du cours d'Anthropologie Religieuse (30h) à l'Université de Mons/Hainaut. (Belgique).

Sep. 2007- ...

MCF à l'Université de Nice Sophia Antipolis

5. Enquêtes ethnographiques

Eté 1995

Salvador de Bahia (Brésil)

Durée : 3 mois

Objet : - Etude des rythmes et danses du *candomblé* dans différentes modalités de cultes afro-brésiliens.
- Etude de la *capoeira Angola*, art martial afro-brésilien.

Eté 1997

Salvador de Bahia (Brésil)

Durée : 3 mois

Objet : - Etude des rythmes et danses du *candomblé* : approfondissement.
- Etude de la *capoeira Angola* : approfondissement.
- Participation au 5^{ième} Congrès afro-brésilien du 17 au 21 août 1997
- Séminaire d'ethnomusicologie à l'UFBA (Université fédérale de Bahia) avec José Jorge de Carvalho (ethnomusicologue et anthropologue brésilien) et Angela Lühning (Ethnomusicologue allemande spécialisée dans l'étude de la musique sacrée du *candomblé nago* –origine Yoruba)

1998-2000

Enquête ethnographique dans un culte d'origine afro-brésilienne situé à Carnières (Belgique). Cette recherche débouchera sur la rédaction de mon mémoire de Licences intitulé « Adaptations et apprentissage rituel dans un *candomblé de caboclo* en Belgique. »

Eté 2001

Durée : 2 mois

Objet : Première approche ethnographique des cultes afro-brésiliens de Recife.

Septembre 2002-septembre 2003

Enquête ethnographique (Recife - Brésil).

Mai 2006-juillet 2006

Enquête ethnographique (Recife - Brésil).

6. Publications

Ouvrage collectif

« Le rite à l'œuvre. Perspectives afro-cubaines et afro-brésiliennes », n° 16 de *Systèmes de pensée en Afrique Noire*, 2005 :

Articles dans revues avec comité de lecture avec accord pour publication:

- (projet soumis): "Learning possession", numéro spécial de la revue *Ethos. The journal of the Society for Psychological Anthropology*.
- (article soumis): "Transmettre la tradition dans le culte Xangô de Recife (Brésil)", in *Terrain* 55, 2010.
- (à paraître) « Incorporer les dieux. Les ressorts pragmatiques de la transe de possession religieuse dans le culte Xangô de Recife (Premières pistes) », in Baud Sébastien et Midol Nancy (eds.), *La conscience dans tous ses états. Approches anthropologiques et psychiatrique, cultures et thérapies*, éditions Elsevier Masson, juin 2009.
- (à paraître) « La consultation par Ifá à Recife: la (re)naissance d'une tradition? », in *Cahiers du Brésil Contemporain*, Juin-Sept 2009, n°73-74, EHESS, Paris.
- « Entre jouer à apprendre et apprendre à jouer. Les *erês* d'un *candomblé de caboclo* en Belgique. », in *Systèmes de Pensée en Afrique Noire*, 2005, 16: 89-110.
- « Présentation », in *Systèmes de pensée en Afrique Noire*, 2005, 16: 5-9.
- « Un *candomblé* en Belgique. Traces ethnographiques d'une tentative d'installation et ses difficultés. », in *Psychopathologie africaine*, 2001-2002, 31(1): 93-125.
- (traduction portugaise) : « Um *candomblé* na Bélgica. Traços etnográficos de uma tentativa de instalação e suas dificuldades », in *Revista de Antropologia-USP*, 2004, 47(2): 453-493.

Chapitres dans des ouvrages scientifiques

- « Un anthropologue en transe. Du corps comme outil d'investigation ethnographique » in *Corps, performance, religion. Etudes anthropologiques offertes à Philippe Jaspers*, édité par Petit, P. & Noret, J., PubliBook, Belgique, 2007, 87-115.

Articles dans revues sans comité de lecture :

- « *Capoeira Angola* ou l'incarnation de la 'mandinga' », in *Instabilités, plusieurs points de vue*, Editions de l'Institut Saint Luc Bruxelles Art et Architecture, 2002, 75-94.

Comptes-rendus d'ouvrages dans revues scientifiques

- Compte-rendu de « *The Mind Possessed. The cognition of Spirit possession in an Afro-Brazilian cult* », Oxford University Press, 2007, in *L'Homme* n°190, avril/juin 2009.

7. Communications scientifiques

12 mai 2001 : « L'Autre qui Sait. Balises pour l'étude d'une forme d'apprentissage rituel dans un *candomblé de caboclo* en Belgique », colloque « Les Amériques Noires » organisé à l'ULB par Philippe Jaspers et Anne-Marie Losonczy en collaboration avec l'EPHE.

22 mars 2001 : « Capoeira Angola ou l'incarnation de la *mandinga* », Colloque « Instabilités, plusieurs points de vue », organisé par les Instituts Saint-Luc, Art et Architecture, Bruxelles.

10 mai 2001, « « Jeu et flexibilité du cadrage rituel : le cas des erês dans un *candomblé de caboclo* à Carnières (Belgique) », séminaire « Le rite et ses métaphores » organisé par Michael Houseman, Laboratoire UMR 8048, CNRS, Paris.

04 avril 2002, « La mise en présence des dieux dans le Xangô de Recife », séminaire « Le rite et ses métaphores » organisé par Michael Houseman, Laboratoire UMR 8048, CNRS, Paris.

2 mai 2002 : « L'ancrage corporel de la tradition ». Naissance d'un projet anthropologique et premiers balbutiements méthodologiques à partir d'un terrain afro-brésilien. », Ecole doctorale « Théories du langage et de l'esprit », dirigée par Marc Dominicy et Didier Demolin, ULB.

17 décembre 2004, « Le temps et l'espace dans la construction cinématographique d'une relation intime », en collaboration avec Reynald Halloy, cinéaste, dans la cadre des Journées d'études « Qu'est-ce qu'une relation intime ? Quelques éléments de réponse en images », organisées par Michael Houseman, Laboratoire Systèmes de Pensée en Afrique noire, EPHE/CNRS.

15 juin 2005: «Expérience et transmission religieuses dans une famille-de-saint de Recife (Brésil) », Journées doctorales du CHSIM et du CEAF, EHESS, Paris.

10 septembre 2005 : « “In the intimacy of gods. Body, ritual and religious transmission in a xangô cult in Recife (Brazil) », Colloque International « Learning Religion : Anthropological Approaches », organisé par David Berliner (ULB, Harvard) et Ramon Sorró (Universidade de Lisboa), à l'Institut des Sciences Sociales de l'Université de Lisbonne.

21 décembre 2005 : « Communiquer avec les dieux », conférence donnée dans le cadre du cours d'Anthropologie de la Communication » de l'Université de Liège, dirigé par Véronique Servais.

9 février 2006 : « Dans l'intimité des *orixás*. Corps, rituel et apprentissage religieux dans une famille-de-saint de Recife. », Institut des Hautes Etudes de l'Université Libre de Bruxelles, intervention sur invitation de Luc de Heusch.

20 février 2006 : « L'apprentissage rituel. Réflexions autour des rapports entre mémoire, apprentissage et rituel à partir du culte Xangô de Recife », Séminaire « Recherches comparées à partir de la Caraïbe et des Amériques Noires » coordonné par Marie-José Jolivet (IRD/CIM - CÉAf /EHESS) ; Jean-Luc Bonniol (Aix-Marseille III -IDEMEC/UMR 6591) et Anne-Marie Losonczy (EPHE - GTMS/EHESS).

08 mars 2006 : « Compte-rendu et commentaire des textes ‘Why Ritual Behaviour ?’ et ‘Why Cultural Rituals ?’ de Pierre Liénard et Pascal Boyer, séminaire du Groupe alpha-psy de l'Institut Jean Nicod, Paris.

17 mars 2006 : « Du corps comme outil d'investigation ethnographique », cours de méthodologie du DEA en anthropologie, ULB, dirigé par Philippe Jaspers.

12 mai 2006 : « Commentaires sur 'La transe et ses entours' » en présence de l'auteur Luc de Heusch au Théâtre Poème, Bruxelles.

10 juin 2006 : « Autour des rapports entre mémoire, apprentissage et rituel », Journée d'Etudes consacrée aux religions et cultures afro-américaines, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative – CERCAA, Nanterre, Paris.

09 novembre 2006 : « La possession comme cas limite de la danse ? », Atelier « La danse comme objet anthropologique » co-dirigé par Georgiana Wierre-Gore (LAPRACOR, Université Blaise Pascal-Clermont-Ferrand) et Michael Houseman (8171 CNRS/EPHE).

20 septembre 2006 : « Learning religion. On Xangô (Recife, Brazil) », Congrès International d'Anthropologie organisé par l'EASA, Bristol.

21 décembre 2006, « Au-delà de la parole », séminaire de méthodologie « Sociologies de la parole », Ecole doctorale « Thématiques en Sciences Sociales », dirigé par Guy Lebeer, ULB.

22 janvier 2007, « La (re-) naissance de la divination par Ifá à Recife ? », séminaire du CERCAA, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, organisé par Stefania Capone, Nanterre, Paris.

08 février 2007, « La possession comme mode de participation. Du rituel au spectacle, et inversement. Analyse à partir d'images filmées », Atelier « La danse comme objet anthropologique », co-dirigé par Georgiana Wierre-Gore (LAPRACOR, Université Blaise Pascal-Clermont-Ferrand) 2/Université Paul Sabatier-Toulouse 3) et Michael Houseman (OMRS 8171 CNRS/EPHE).

07 mars 2007 : « La consultation par Ifá dans la xangô de Recife: La (re-) naissance d'une pratique ? », séminaire de recherche organisé par Marion Aubrée, EHESS.

09 mars 2007 : « Introspection, empathie et réflexivité dans la recherche ethnographique », séminaire de méthodologie, DEA en anthropologie et sociologie, ULB.

27 avril 2007, « Rêve et mythologie dans un culte de possession au Brésil », Colloque International « Rêver Aujourd'hui. Freud et l'interprétation du rêve », ULB

18-19 mai 2007, « Le style rituel. De l'esthétique au politique dans les cultes afro-brésiliens », Journées d'études « Danse et esthétiques africaines », organisées par Georgiana Wierre-Gore, Université Blaise Pascal-Clermont-Ferrand

4-12 juillet 2007, « Learning possession or what possession might teach us about emotions, and vice versa », Summer School « Culture & Cognition », Central European University.

24, 25 et 26 novembre 2007, « Le corps possédé. De l'inscription collective à l'expression individuelle, et vice versa », Atelier de la danse n°3: « Traces », organisé par Section Danse / Laboratoire de recherche RITM; Ecole doctorale LASH / Action culturelle LASH; UNSA - Université de Nice Sophia-Antipolis

11, 12 décembre 2007, « Objets, corps, dieux. Analyse d'une dynamique ontologique dans le culte Xangô de Recife (Brésil) », Journées d'études « Art • Image • Mémoire » organisées par Carlo Severi, Carlos Fausto & Julien Bonhomme, Laboratoire d'anthropologie sociale Ecole des hautes études en sciences sociales, Programme Capes-Cofecub

19 décembre 2007, « La place de l'empathie dans l'enquête de terrain », Séminaire LAMIC, Université de Nice Sophia Antipolis

18 janvier 2008, « « Faire corps » avec les dieux. Analyse d'un processus d'apprentissage émotionnel dans le culte xangô de Recife. », Journée d'études *Pratiques corporelles et rites de l'intimité dans le monde lusophone*, Chaire Sá de Miranda et l'ex-LAPRACOR, Université Blaise Pascal, Clermont 2

27 mai 2008, "Initiation et possession. Réflexions théoriques et méthodologiques sur le pouvoir thérapeutique dans les cultes afro-brésiliens", Séminaire *Clinique et culture* du secteur SO6, Service du docteur F. Théodore, Unité d'hospitalisation temps plein d'Aubervilliers.

28 août 2008, « Learning Possession. Outline of an emotional process », 10ième Conférence biannuelle de l'Association Européenne des Anthropologues Sociaux (EASA 2008), Ljubljana, Slovénie + organisation de l'atelier (W094) « Rethinking Spirit Possession » organisé en collaboration avec Vlad Naumescu, 10ième Conférence biannuelle de l'Association Européenne des Anthropologues Sociaux (EASA), Ljubljana, Slovénie.

11 février 2009, « Apprendre la possession. Esquisse d'un processus émotionnel », séminaire du LASMIC, Université de Nice

2 mars 2009, « Filmer la possession », avec projection des films 'Les Maîtres Fous » de Jean Rouch et de « Iaô » de Reynald Halloy, Louvain-La-Neuve (Ciné-Club).

7 avril 2009, « Objects, Bodies and Gods. Analysis of an ontological process in the Xangô Cult (Brasil) », ASA Conference, Bristol (Grande-Bretagne).

11 et 12 mai 2009, « Une ethnographie depuis le corps est-elle possible ? Réflexions méthodologiques à partir d'une ethnographie de la possession dans un culte afro-brésilien (Recife-Brésil) », Colloque « Observer minutieusement : les dispositifs de l'observation détaillée et leurs usages en sciences humaines », Université de Liège (Belgique)

8. Thèmes de recherche

- Religions afro-brésiliennes
- Transmission religieuse
- Anthropologie du sensoriel et des émotions
- Epistémologie du rituel, de la possession et de l'apprentissage
- Cognition et culture matérielle