

# La Poudre

“ Poudre de guerre,  
de chasse et de fête ”

'Ada Acovitsioti-Hameau  
Gilles Aubagnac  
Philippe Hameau

**D**iffusés en Europe à partir de la Renaissance, poudres et explosifs constituent très vite un capital de pouvoir et deviennent l'objet de règlements et de monopoles. Les recherches sur la sécurité du stockage et du transport de ces produits et sur l'efficacité des tirs progressent. A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, ces connaissances se vulgarisent. En France, après la Révolution, des circuits de fabrication et de vente illicite s'opposent aux « magasins » officiels. La détention de poudre devient alors synonyme d'indépendance : affran-

chissement de taxes mais aussi maîtrise de l'acquisition et de la transformation des matières premières. Ainsi, « faire parler la poudre » équivalait à se pencher sur l'évolution d'une multitude de pratiques de la vie publique et privée. Aux changements survenus dans l'art de la guerre et à l'évaluation de la puissance des armées répondent des changements touchant à la vie civile : exploiter les mines, construire des puits, dérocher les champs, chasser mais aussi scander les fêtes, donner les honneurs, proclamer les mariages, etc. Coups de canons et coups de fusils évoquent tant des batailles et des soulèvements que des cérémonies officielles et des réjouissances populaires, des 21 coups de canon de l'investiture du Président de la République aux bravades provençales.

C'est autour de ces divers aspects techniques, juridiques, sociaux et culturels de la fabrication et des usages de la

  
Ecole  
d'Application de  
l'Artillerie

Actes  
de la journée  
d'étude organisée  
le 14 octobre 2006  
au Musée de l'Artillerie  
à Draguignan.

avec le soutien de l'Association  
des amis du musée de l'Artillerie  
et de la Commission française  
d'histoire militaire

# La Poudre

“Poudres de guerre,  
de chasse et de fête”

Gilles Aubagnac,  
'Ada Acovitsioti-Hameau,  
Philippe Hameau

LAVAUZELLE

poudre qu'une dizaine d'uni-  
versitaires, de chercheurs et de  
militaires ont débattu devant un  
public intéressé le samedi 14  
octobre 2006 au musée. Cette  
manifestation a été organisée  
en partenariat avec le laborato-  
ire d'anthropologie « Mémoire,  
identité et cognition sociale »  
de l'Université de Nice,  
l'Association de Sauvegarde,  
d'Étude et de Recherche pour  
le patrimoine naturel et cultu-  
rel du Centre-Var, la délégation  
Méditerranée de la Commission  
française d'histoire militaire et  
la bibliothèque de l'Ecole  
d'Application de l'Artillerie.

Ouvrage format 14,8 x 21  
Environ 220 pages  
Code article : 8012380 Z  
ISBN N° 978-2-7025-1068-1  
**Prix public : 25,00 €**  
**Franco de port : 30,00 €**



## Nouvelles approches de l'Histoire de l'Artillerie

Philippe Richardot,  
Gilles Aubagnac  
222 pages + 1 cahier photos  
ISBN N° 978-2-7025-1214-3  
**Prix public : 24 € TTC**

**Déjà  
parus**

## Artillerie et Fortifications

Philippe Richardot,  
Gilles Aubagnac  
256 pages  
ISBN N° 978-2-7025-1305-0  
**Prix public : 25 € TTC**



Ouvrages disponibles aux Editions Lavauzelle,  
au Musée de l'Artillerie de Draguignan ou votre librairie.