

**FONDS DOCUMENTAIRE LASMIC : THÈSES, TIRÉS-À-PART,
RAPPORTS, CATALOGUES
(liste mise à jour le 15 juillet 2011)**

Pour faire une recherche, taper CTRL+F ou Pomme+F

THÈSES (109)

Abou-Moussa T., *Entre identité nationale et identités communautaires : l'enseignement de l'Histoire au Liban*, Université Montpellier III, Thèse de Doctorat : Histoire, 1996, 232 + 196 p.

Accovitsioti-Hameau A., *Pratiques et constructions de l'espace sylvopastoral dans le Centre-Var : état présent et rétrospective*, Université Aix-Marseille I, Thèse de Doctorat, 2001, 399-218 p.

Albernhe H. and Gardy P., *Caramentrant dans la littérature occitane (XVIème - XVIIème siècles) : Claude Brueys, Pierre Godolin*, Université Montpellier III, Thèse de 3ème cycle : Etudes romanes et Civilisation, 1970, 348 (vol.2) p.

Armogathe J.-F., *Réflexions sur la convergence theilhardienne. Arguments séro-anthropologiques sur la convergence teilhardienne. L'anthropologie sérologique dans les cités et les zones rurales*, Faculté mixte de Médecine et de Pharmacie de Marseille, Thèse de Doctorat : Médecine, 1966, 97 p.

Assou M., *Usages linguistiques chez une population de jeunes issus de l'immigration*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de nouveau Doctorat : Sciences de l'Education, 1998, 283 p.

Ateba Ngoa A., *Tradition et Modernité dans la société Bulu contemporaine*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat : Ethnologie, 284 p.

Balard F., *"Les plus âgés des plus âgés", une culture vivante aux portes de la mort : analyse ethno-anthropologique d'une classe d'âge en devenir*, Université Paul Valéry (Montpellier) hèse de doctorat : Ethnologie : Université Paul Valéry (Montpellier), 2008, 576 p.

Basilico S., *La "vietcommunication" ou le processus d'insertion des ethnies thai et muong dans l'Etat-nation vietnamien en développement*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat : Anthropologie, 2001, 305 p.

Behling G., *Apprendre l'occitan. Etude de la motivation des collégiens et de la transmission socioculturelle en région Languedoc-Roussillon*, Université Montpellier III, Thèse de Doctorat : Ethnologie, Anthropologie, 2005, 629 p.

Ben Hamed M., *Evaluation de la congruence entre évolutions génétique, morphologique et linguistique : modèles et méthodes*, Université Paris 6, Thèse de Doctorat : Biologie des Organismes, Biologie des Populations, 2004, 356 p.

Benabou A., *Recherches sur le swahili du Burundi : les nominaux*, Université de Nice, Thèse de Doctorat 3ème cycle, 1982, 458 p.

Bétry N., *La Patrimonialisation des fêtes, des foires et des marchés classés "sites remarquables du goût" ou la mise en valeur des territoires par les productions locales*, Université Lumière (Lyon), Thèse de doctorat : Sociologie et Anthropologie : Lyon 2, 2003, 511 p.

Boissevain K., *Saïda Manoubiya, une sainte parmi les saints. Pratiques religieuses et recompositions rituelles à Tunis*, Université Paris X, Thèse de Doctorat : Ethnologie, 2003, 382 p.

Bonmati Perier M.-C., *Souillure et purification dans les sociétés traditionnelles. Croyances, superstitions, coutumes, rituels, mythes, mettant en relation l'homme et l'excrément*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de nouveau Doctorat : Ethnologie, 1995, 342, CLXXXI p.

Bonnet J., *Sagesse paysanne et ordonnance des représentations du monde. La religion vigneronne du vin et les magies féminines*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat d'Etat ès Lettres et Sciences Humaines, 1985, 314-XI + 236-VII p.

Boulle E.-L., *La position accroupie : étude de la formation et de la fréquence des variations osseuses. Apport de séries actuelles et anciennes*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat Nouveau Régime : Anthropologie, 1998, 294 p.

Boutroy E., *L'ailleurs et l'altitude. Alpinisme lointain et quête de la différence*, Université Aix-Marseille I, Thèse de Doctorat : Anthropologie, 2004, 363+364 p.

Bouverot A., *La Cuisine dans le pays d'Apt : essai d'ethnologie culinaire*, Université Aix-Marseille I, Thèse de Doctorat de 3ème cycle : Ethnologie, 1981, 287 p.

Calcio Gaudino J. C., *Urbanisation et espace national au Congo*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat : Géographie, 1993, 405 p.

Candau J., *Epistémè du partage*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse HDR : Anthropologie, 1999, 268 p.

Cavanna N., *Les sens de Méditerranée : une approche anthropologique du territoire*, Université de Corse, Thèse de doctorat : Esthétique et sciences de l'art : Université de Corse, 2008, 637 p.

Chatelain S., *L'animal dans la viande : Aliments carnés et sensibilités contemporaines*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse doctorat : Anthropologie, 2007, 345 p.

Chauvin M., *La situation sociolinguistique à Martigues (B. d. R.). Indicateurs linguistiques de l'appartenance groupale et critères psycho-sociaux de délimitation des communautés*, Université de Nice-Sophia-Antipolis, Thèse de Doctorat de 3ème cycle, 1983, 269 p.

Chekroun M., *La modernisation des relations familiales : Comparaison entre les effets de l'acculturation et ceux de l'urbanisation*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat de 3e cycle : Sociologie, 1981, 528 p.

Confiant R., *Kréól palé, kréyól matjé.. : analyse des significations attachées aux aspects littéraires, linguistiques et socio-historiques de l'écrit créolophone de 1750 à 1995 aux Petites Antilles, en Guyane et en Haïti*, Université des Antilles et de la Guyane, Thèse de Doctorat : Langues et Cultures régionales, 1997, 384+369 p.

Courtoisier M.-M. B., épouse, *Le lièvre de Pâques en Alsace, le lièvre de Pâques et les oeufs : origine et signification d'une coutume européenne*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat nouveau régime : Ethnologie, 1994, 219+207+annexes (29) p.

Dakpo P. C., *Dynamique politique et sportive au Bénin : le mouvement sportif associatif ou les enjeux de pouvoir (1960-2001)*, Université de Nice-Sophia Antipolis,

Thèse de Doctorat de 3ème cycle : Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives, 2003, 311+254 p.

Dassié V., *Pièces à confession : ethnologie des objets d'affection dans l'espace domestique contemporain*, École des hautes études en sciences sociales, Thèse de doctorat nouveau régime : Ethnologie de la France, 2007, 343 p.

Demeulenaere E., *Herbes folles et arbres rois. Gestion paysanne des ligneux au pays konso (Ethiopie), contribution à la définition d'un patrimoine naturel*, Muséum National d'Histoire Naturelle, Thèse de Doctorat 2005, 475+XLIX p.

Diliberto V., *Vers un bouddhisme zen français ? Anthropologie d'une spiritualité asiatique appliquée en milieu urbain occidental - Zazen, Dojo, maîtres et pratiquants - à Nice-Côte d'azur*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat de 3ème cycle : Ethnologie, 2002, 900 p.

Dimitrijevic D., *Le village de Melnica : une population roumaine de Serbie : rites de passage, problème identitaire*, EHESS, Thèse de Doctorat de 3ème cycle : Sociologie 1994, 271+314 p.

Dimitrijevic D., *Les identités collectives en mouvement : Yougoslavie, guerre et sortie de guerre*, Université Nice-Sophia Antipolis, Thèse : Habilitation à diriger des recherches : Ethnologie, 2004, 97 p.

Dioudonnat E., *Kathak et flamenco : contextes, figures et formes de deux traditions chorégraphiques*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat : Ethnologie, 2001, 1224 p.

Dondeyne C., *D'une économie de la fabrication à une économie des usages dans la restauration collective*, Université Aix-Marseille II, Thèse de Doctorat : Sociologie, 512 p.

Dreux P., *Les révoltes mélanésiennes en Nouvelle-Calédonie depuis la prise de possession française jusqu'en 1917 : Société traditionnelle et peuplement colonial*, Université de Nice, Thèse de Doctorat de 3ème cycle : Histoire, 1984, 249 p.

Dubois M.-J., *Les chefferies de Maré (Nouvelle Calédonie) : étude d'ethno-histoire. Confrontation des traditions autochtones et des documents européens*, Université Paris V, Thèse de Doctorat d'Etat ès Lettres, 1973, XXIV-II-815 p.

Duhin A., *Ouvrier, usine et politique dans l'Italie d'aujourd'hui. Enquêtes d'anthropologie ouvrière dans une entreprise mécanique d'Emilie-Romagne*, Université Paris 8, thèse de Doctorat : Anthropologie, 2004, 407 p.

Duquaire P.-v., *Le problème de l'identité sous son double aspect subjectif et objectif*, Université de Nice Sophia Antipolis, Thèse de doctorat : philosophie, 2003, 356 p. p.

El Habti Idrissi A., *Les Français musulmans : l'émergence d'une entité politique*, Université de Nice Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat : Ethnologie, 1984, 304+14 p.

Erlich V., *Les étudiants, un groupe social en mutation. Etude des transformations de la population étudiante française et de ses modes de vie (1960-1994)*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat nouveau régime : Sociologie, 1996, 586 p.

Faccenda L., *Approches contextuelle et personnelle de l'injustice : effets sur le fonctionnement moral de footballeurs compétiteurs*, Université de Nice Sophia Antipolis, Thèse de doctorat : Sciences et techniques des activités physiques et sportives, 2007, 303 p.

Favre A., *La population antillaise émigrée en Europe : approche comparée entre la France et la Grande-Bretagne*, Université Montpellier III, Thèse de Doctorat de 3ème cycle : Ethnologie et Anthropologie, 2004, 267 p.

Ftaïta T., *L'eau et les groupes sociaux dans la région de Tiznit (Sud-Ouest marocain) : une approche ethnoécologique du développement en milieu aride*, Université Paris V, Thèse de Nouveau Doctorat : Ethnologie, 1996, 450 p.

Galibert C., *Éléments d'une anthropologie de l'acteur et de l'observateur. Sarrola-Carcopino, village corse (1835-1939)*, Université de la Réunion, Thèse de Doctorat : Anthropologie, 2000, 730+XLV p.

Gauthier C., *La décollation de Saint Jean-Baptiste : étude ethnologique*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Nouveau Doctorat : ethnologie, 2001, 290+289 p.

Génin H., *Mémoire de captivité des soldats français de Diên Biên Phu : Entretiens et récit anthropologique*, Université de Nice sophia Antipolis, Thèse doctorat : Anthropologie, 2007, 903 p.

Giusto Magnardi N., *Les bergers de Tende du dix-neuvième siècle et leurs écritures rupestres dans la région du Mont-Bégo (Alpes-Maritimes) : approche ethno-historique*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat : Ethnologie, 1996, 277+605+289 p.

Goedefroit S., *Transfert et détournement : les sociétés de la côte ouest de Madagascar dans différents contextes de mutation : discours, pratiques et innovations*, Université Lille 1 - Sciences et technologies, Thèse : Habilitation à diriger des recherches : Sciences économiques : Lille 1, 2003, p.

Guiter B., *Le lien du sacré et ses vicissitudes*, Montpellier III, Thèse de Doctorat : Psychopathologie clinique 1996, 299 p.

Haxaire C., *Phytothérapie et médecine familiale chez les Gbaya-Kara (République Centrafricaine)*, Université des Sciences et Techniques du Languedoc, Thèse de Doctorat de 3ème cycle : Ecologie générale et appliquée, 1979, 258+64 p.

Hincker C., *Des techniques à l'identité. Un parcours de la matière au style chez les Touaregs de l'Ouest (Confédération imédédaghen et iwellemmeden Kel Ekümmerd. Mali)*, Aix-Marseille I, Thèse de Doctorat : Ethnologie, 2001, 300 p.

Hoarau F., *L'échappée des Petits-Blancs. Figures de l'authenticité et la dégénérescence des paysans des Hauts de la Réunion*, Université Paris V, Thèse de Doctorat : Anthropologie sociale et sociologie comparée, 2004, 463 p.

Isnart C., *Ethnologie de la localité. Les saints légionnaires dans les Alpes du sud : Iconographie, hagiographie, rituel*, Aix Marseille I, Thèse de Doctorat : Espaces, cultures, sociétés, 2004, 1278 p.

Jama S., *Les Songes de Descartes, lecture ethnologique*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de nouveau Doctorat : Ethnologie, 1993, 397+315 p.

Jardel J.-P., *Représentation et idéologies de l'antillanité. Contribution à l'étude de l'expression des particularismes et des identités collectives*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat d'Etat ès Lettres et Sciences humaines, 1988, 409+468 p.

Jaworski É., *Regard sur la Pologne, changements sociaux observés à partir des pratiques funéraires*, Université Paris Descartes, Thèse doctorat : Anthropologie : Paris Descartes, 2008, 386 et 30 p. p.

- Jègues Wolkiewicz C., *Des gravures de la vallée des Merveilles au ciel du Mont Bégo. Approche ethno-astronomique d'un temple luni-solaire du Néolithique*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat : Ethnologie et Astronomie, 1997, 607 p.
- Keck F., *Le problème de la mentalité primitive. Lévy-Bruhl, entre Philosophie et Anthropologie*, Université Lille III, Thèse de Doctorat : Philosophie, 2003, 704 p.
- Khalaj Amirhosseini F., *Les hommes et la mort : approche ethno-anthropologique des rites mortuaires chez les musulmans iraniens (la ville de Saveh)*, Université de Nice Sophia-Antipolis, Thèse de Doctorat nouveau régime : Ethnologie, 2000, 342 p.
- Khattabi Riffi I., *L'évolution de la vie sociale à Fès entre tradition et modernité. Cas de la famille Fassie*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat : Socio-ethnologie, 1990, 510 p.
- Khlifi S., *Les modèles géographiques touristiques marocains : leur dynamique spatiale et leurs effets sur l'espace touristique*, Université de Nice Sophia Antipolis, Thèse de doctorat : Géographie : Nice, 1996, 420 p. + 123 p.
- Labat C., *Pays et patrimoine. Economie et Développement. Ethnologie et Idéologie*, Université Toulouse II, Thèse de Doctorat : Ethnologie, 2002, 497+146 p.
- Labbé M., *Dynamique politique des populations à différentes échelles européennes*, EHESS, Thèse de Doctorat : Démographie, 1995, 406+84 p.
- Lahon D., *Esclavage et Confréries Noires au ortugal durant l'Ancien Régime (1441-1830)*, EHESS, Thèse de Doctorat : Anthropologie Sociale et Culturelle, 2001, 690 (325+365) p.
- Lanteri Sem M., *Discours et pratiques missionnaires aux origines de la colonisation du Zaïre : 1885-1908*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat de 3ème cycle : Ethnologie, 1981, 317 p.
- Laupeze A., *Associations antillaises, sociétés locales. Pratiques et enjeux de la construction associative*, Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis, Thèse de Doctorat de l'Université Paris 8, 2004, 386 p.
- Lemonnier M., *Thanatopraxie et thanatopracteurs : étude ethno-historique des pratiques d'embaumement*, Université Montpellier III, Thèse de Doctorat : Ethnologie, Anthropologie, 2006, 418+177 p.
- Lenaerts M., *Nos soeurs Manioc et l'étranger Jaguar : diversité et changement des savoirs sur les Etres de la Nature, chez les Ashéninka "de l'Ucayali" (Amazonie péruvienne et brésilienne)*, Université Libre de Bruxelles, Thèse de Doctorat : Sciences Sociales - Anthropologie, 2002, 450 p.
- Llaty C., *Des labours au battage. La culture des céréales dans les Alpes méridionales (XIXème-milieu XXème siècle). Pour une analyse ethnologique des variations techniques*, Université Aix-Marseille I, Thèse de Doctorat : Ethnologie, 1998, 316+73 p.
- Maestri R., *La terre des ancêtres et le pouvoir des origines*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat d'Etat ès Lettres et Sciences humaines, 1985, 595+525 p.
- Malbert T., *Les représentations de l'hérédité en situation interculturelle à l'Île de La Réunion*, Université de la Réunion, Thèse de doctorat : Anthropologie, 2006, 440 p.

Manca M., *La poésie pour répondre au hasard. Un approche anthropologique des joutes poétiques de Sardaigne*, Université Paris X, Thèse de Doctorat : Anthropologie, 2002, 339 + 53 p.

Maniglier P., *L'être du signe : linguistique et philosophie dans le projet sémiologique de Ferdinand de Saussure*, Université de Paris-Nanterre, Thèse de doctorat : Philosophie : Paris 10, 2002, 607 p.

Marion M.-A., *L'Art funéraire érotique à Madagascar*, Université Paris V, Thèse de Doctorat de 3ème cycle : Ethnologie-Sociologie, 1976, 290-[III] p.

Maupoil B., *La géomancie à l'ancienne Côte des Esclaves*, Faculté des Lettres de l'Université de Paris, Thèse de Doctorat : Lettres, 1943, XXVII + 690 (VIII pl.) p.

Meidani A., *Des médias aux centres de la remise en forme : jeux et enjeux de la construction sociale de la corporéité*, Université de Toulouse II, Thèse de Doctorat : Sociologie, 2003, 738 p.

Michel K., *Juifs de Saxe et de Berlin : élaboration d'une judéité en ex-Allemagne de l'Est aujourd'hui*, Université de Provence. Faculté des lettres et sciences humaines, Thèse de doctorat : Anthropologie Aix Marseille1, 2009, 717 p.

Minko Mve B., *La société gabonaise entre tradition et post-modernité : hétéroculture et dysculturation*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat nouveau régime : Ethnosociologie, 2001, 435 p.

Mint Ahmed Sabar M., *Approche ethnographique de la parure féminine maure : techniques et symboles*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat Nouveau Régime : Ethnologie, 2000, 337 (+ 12 p. d'annexes) p.

Mokoko Gampiot A., *Le Kimbanguisme en France : de la terre d'origine à la terre d'accueil*, Université Rennes II, Thèse de Doctorat : Sociologie, 2003, 511 p.

Nicolini I., *La population d'origine russe en France : approche ethnobiographique des regroupements à Nice, Paris et Bussy-en-Othe. Mémoires, rites et identités*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat : Ethnologie, 2005, 912 p.

Ortar N., *Maison, Raisons, Passions. La résidence secondaire à Chavannes sur Suran (Ain) et Saint-Martin d'Entraunes (Alpes-Maritimes)*, Université Paris X, Thèse de Doctorat : Ethnologie 1998, 490 p.

Ould Ahmedou E. G., *La symbolique de l'eau dans la tradition orale des Maures du Trarza*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat : Ethnologie, 1998, 359 p.

Palazzolo J., *Communication et observance dans la relation thérapeutique en Psychiatrie*, Université Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat : Anthropologie, 2004, 258+241 p.

Parpoil C., *Patrimonialisation d'une collection. Le legs de la collection Raoul de Rochebrune (1849-1924) au musée Dobrée, Nantes (1930)*. Université Montpellier III - Paul Valéry, Thèse de Doctorat de l'Université Paul Valéry - Montpellier III, 2007, 977 p.

Picard D., *Les nouveaux jardins sacrés : insularité tropicale et intégration globale. Une approche anthropologique du tourisme international à la Réunion*, Université de la Réunion, Thèse de Doctorat : Anthropologie, 2001, 453 p.

Raybaut P., *Autoconsommation et société traditionnelle : modèles culturels et dynamique sociale dans une vallée du pays niçois*, EHESS, Thèse de Doctorat d'Etat ès Lettres et Sciences humaines, 1981, 149-129-148-71-163 p.

Rémy C., *Mise à mort des animaux, travail des hommes. Une ethnographie aux frontières de l'humain*, EHESS, Thèse de Doctorat Nouveau Régime : Sociologie, 2005, 477 p.

Rigo B., *Altérité polynésiennes et conscience occidentale*, Université de la Nouvelle-Calédonie, Thèse de Doctorat : Anthropologie interculturelle, 2002, 312+395 p.

Rix G., *Les actes de jugement de l'arbitre. Une anthropologie cognitive de l'activité de l'arbitre de rugby expérimenté*, Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand, Thèse de Doctorat : STAPS, 2003, 398 p.

Roth-Hailotte R., *Des vies consacrées à Dieu... Etude anthropologique de la vie féminine apostolique*, EHESS, Thèse de Doctorat de l'EHESS, 2003, 493 p.

Roustan M., *Sous l'emprise des objets? Une anthropologie par la culture matérielle des drogues et dépendances*, Université Paris Descartes - Paris 5, Thèse de doctorat : Ethnologie et Sociologie, 2005, 404 p. p.

Sagástegui D., *L'appropriation sociale d'internet : le cas du zapatisme on line. Construction de savoirs et de liens sociaux*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat : Anthropologie sociale et culturelle, 2004, 366 + 370 p.

Samson M., *Histoire et changement social : les Aboure de Bonoua (Côte d'Ivoire)*, Université Paris V, Thèse de Doctorat d'Etat ès Lettres, 1976, p.171-406 p.

Schlanger-Merowka M., *Lieux d'amnésie, d'anamnèse et de mémoire de la deuxième guerre mondiale dans la zone d'occupation italienne : novembre 1942-septembre 1943*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat : Anthropologie, 2001, 449 + 340 p.

Selmi A., *Le Parc National de La Vanoise. Administration de la nature et savoirs liés à la diversité biologique*, EHESS, Thèse de Doctorat nouveau régime de l'EHESS : Anthropologie Sociale et Ethnologie, 2004, 756 p.

Sizorn M., *Etre et se dire trapéziste, entre le technicien et l'artiste. Ethnociologie d'un cirque en mouvement*, Université de Rouen, Thèse de Doctorat de l'Université de Rouen : STAPS, 2006, 360 p.

Sola C., *Toucher et savoir. Une anthropologie des savoirs et savoir-faire haptiques*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de Doctorat, 2005, 388+413 p.

Souffrin E., *Ethno-histoire, appropriation et possession de la terre dans le cirque de Mafate, île de la réunion*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de doctorat : Ethnologie, 1992, 419 p. p.

Terrades G., *L'euthanasie entre histoire et éthique*, Université Paul Valéry, 2005, p.

Tiedje K., *Mapping nature, constructing culture : the cultural politics of place in the Huasteca, Mexico*, University of Oregon, Thèse de doctorat : Philosophie, 2004, XX-511 p.

Tournois Tricou N., *Les nouvelles techniques et le comportement décisionnel dans les organisations : applications bancaires et leur diffusion dans la société*, Université de Nice, Thèse de Doctorat d'Etat ès Sciences de Gestion, 1984, 508 p.

Tristani J.-M., *Patrimonialisation et muséographie en Corse : des musées pour une île aux identités plurielles*, Université de Toulouse-Le Mirail (Toulouse 2), Thèse doctorat : Anthropologie sociale et historique, 2008, 403 p. p.

Trivière F.-X., *La bricole ouvrière, savoirs professionnels et activités périphériques en milieu ouvrier*, Université de Nantes, Thèse de Doctorat : Sociologie, 1997, 569 p.

Valentine M.-C., *Du bout du monde au centre de l'Allemagne. Ethnologie comparative de deux sociétés rurales sur l'ancienne frontière inter-allemande*, Université Paris X, Thèse de Doctorat : Ethnologie, 2001, 565 p.

Vanoverberke P., *L'écrit-imprimé, l'image et l'informatique : Formes mentales, culturelles et sociales en mutation*, Université Panthéon-Sorbonne (Paris 1), Thèse de doctorat : Anthropologie des techniques contemporaines : Paris 1, 2009, 255 p. p.

Viguié M.-C., *La vie sociale des étudiants étrangers à Toulouse*, Université de Toulouse, Thèse de Doctorat de 3ème cycle : Sociologie, 1966, 238+XXXV p.

Wey J., *Les soins de santé primaires et la mobilisation paysanne au Nigéria : exemple du Shomolu*, Université de Nice-Sophia Antipolis, Thèse de nouveau Doctorat : Ethnologie, 1996, 338 p.

Zagre A., *Le système des valeurs traditionnelles moose face au changement et au développement*, Université de Nice, Thèse de Doctorat d'Etat ès Sociologie, 1982, 390 p.

TIRÉS-À-PART (156)

Acovitsioti-Hameau A., "Le bornage: premiers résultats de prospections et d'enquêtes dans le canton de Roquebrussanne et ses environs (Var)", in *Territoires, seigneurs, communes... Les limites des territoires en Provence (actes des 3es Journées d'histoire de l'espace provençal, Mouans-Sartoux, 19-20 avril 1986)*, Mouans-Sartoux, Centre régional de documentation occitane, 1987, 169-181.

Acovitsioti-Hameau A., Biancotti R., Chopin C., Hameau P. and Reynaud C., "Deux abris ornés et à vocation pastorale dans le massif d'Agnis (commune de Signes, Var)", *Bulletin Archéologique de Provence*, 26, 1997, 7-32.

Acovitsioti-Hameau A. and Hameau P., "Conversion artisanale et volonté identitaire. L'exemple des charbonniers de Moyenne Provence", *Techniques & Culture*, 28, 1996, 107-152.

Acovitsioti-Hameau A. and Hameau P., "Peut-on encore parler du cabanon en Provence intérieur ?" in Bromberger C. and Guyonnet M.-H., *De la nature sauvage à la domestication de l'espace. Enquêtes ethnologiques en Provence et ailleurs. Hommage à Annie-Hélène DUFOUR*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2008, 13-32.

Acovitsioti-Hameau A., Hameau P. and Rosso T., "Fours à cade, fours à poix : de l'étude architecturale à la distillation expérimentale", *Techniques & Culture*, 22, 1993, 105-143.

Acovitsioti-Hameau A., Hameau P. and Rosso T., "Note on the Destructive Distillation of the Wood of *Juniperus oxycedrus L.*" in *Proceedings of the First International Symposium on Wood Tar and Pitch, Bikupin Museum, Poland, July 1st - 4th 1993*, Warsaw (Pol.), Brzezinski, Wojciech and Piotrowski, Wojciech, 1997, 269-272.

Barroso Ruiz C., Boutié P., Desclaux E., Elmansouri M., Lecervoisière B., Lumley M.-A. d., Michel V., Moigne A.-M., Onoratini G. and Perrenoud C., "Cuadro bioestratigráfico y geocronológico de los depositos cuaternarios de la cueva del boquete de Zafarraya", in Barroso Ruiz C., *El Pleistoceno superior de la cueva del boquete de Zafarraya*, Junta de Andalucía - Consejería de Cultura, 2003, 135-144.

Barroso Ruiz C., Desclaux E., Bailon S., El Guennouni K. and Abbassi M., "La fauna de pequenos mamíferos de la cueva del boquete de Zafarraya", in Barroso Ruiz C., *El Pleistoceno superior de la cueva del boquete de Zafarraya*, Junta de Andalucía - Consejería de Cultura, 2003, 223-250.

Bérato J., Borreani M. and Hameau P., "Saint-Propace et Candoux, habitats groupés et fortifiés de hauteur de l'âge du Fer à Tourves, Var", *Préhistoire, Anthropologie Méditerranéennes*, 7-8, 1998-1999, 151-159.

Berthon S., "Les marches de la gare comme salle à manger. Inscire son "repas de rue" dans l'espace public", in Hossard N. and Jarvin M., *C'est ma ville ! De l'appropriation et du détournement de l'espace public*, Paris, L'Harmattan, 2005, 189-198.

Bessaïnet P., "Fêtes traditionnelles, résidences secondaires et identité ethnique en Provence orientale et dans l'ancien comté de Nice (suivi de "Note méthodologique" par Novi Michel, p. 163-166)", in *Identités collectives et relations interculturelles*, Bruxelles, Michaud, G. , 1978, 137-162.

Boëtsch G., Gouillon C., Didelot R., Adalian P., Fabre M., Hougran F., Avran A., Ardagna Y., Signoli M., Bello S., Gibert M., Nielsen W., Dutour O. and Leonetti G., "Anthropologie et vieillissement : L'influence de la cessation de l'activité professionnelle sur quelques paramètres biologiques (BMI, force dynamométrique et acuité visuelle) au sein d'un échantillon de la population marseillaise (France)", *Biométrie humaine et anthropologie* 18, 3-4, 2000, 191-200.

Boëtsch G. and Prost M., "Descendances différentielles, reproduction générationnelle et enfants-utiles. Dans une population de type "isolée" de la montagne alpine (XVIe-XIXe siècles)", *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*, t.13, 1-2, 2001, 39-59.

Boëtsch G., Prost M. and Rabino-Massa E., "Evolution of Consanguinity in a Franch Alpine Valley: The Vallouise in the Briançon Region (17th-19th Centuries)", *Human Biology*, 74, 2, 2002, 285-300.

Bonardi C. and Galibert C., "Le marmaye invisible : réflexions sur quelques représentations dans le domaine de l'éducation", *Expressions*, 4, 1994, 165-184.

Bonardi C. and Galibert C., "Des lieux de mémoire à la mémoire des lieux : approche exploratoire d'une convergence trans-disciplinaire", in Laurens S. and Roussiau N., *La mémoire sociale : identités et représentations sociales*, Rennes, 2002, 223-232.

Borréani M. and Hameau P., "La station néolithique de Font-Freyre à Pierrefeu (Var)", *Annales de la Société des Sciences Naturelles et d'Archéologie de Toulon et du Var*, 51, 4, 1999, 225-237.

Bour Y., ""Jeux dangereux" entre adolescents : culture juvénile, institution scolaire et société du risque", *Ethnologie française*, n°4 octobre, 2007, 631-637.

Candau J., "Les oratoires dans l'espace rural varois", *Le Monde alpin et rhodanien*, 2-3, 1985, 83-107.

Candau J., "Les titulatures d'oratoires dans le département du Var", *Le Monde alpin et rhodanien*, 1990, 65-84.

Candau J., "Oratoires varois et quête identitaire : le calendrier et le territoire", in *Ethnologie des faits religieux en Europe (colloque national de la Société d'ethnologie française, 24-26 novembre 1988)*, Paris, Belmont N. et Lautman F., 1993, 391-398.

Candau J., "De l'eau, on en a soit trop, soit pas assez !" in *Eau profane, eau sacrée*, 1994, 119-120.

Candau J., "Des Essais à l'anthropologie contemporaine", in *Analyses & réflexions sur Montaigne. Essais "Des cannibales". "Des cochons"*, Paris, 1994, 99-106.

Candau J., "Quête mémorielle et nouveaux marchés généalogiques", in Barthelemy T. and Pingaud M.-C., *La généalogie entre science et passion (120e Congrès des sociétés historiques et scientifiques, Aix-en-Provence, 24-26 octobre 1995, Section Anthropologie et ethnologie françaises)*, Paris, 1997, 119-129.

Candau J., "Jeu de mémoire", *Xoana*, 5, 1997, 40-42.

Candau J., "Memoria collettiva e retoriche olistiche", *Prometeo*, 59, 1997, 14-23.

Candau J., "Traces et mémoire", *Le Monde alpin et rhodanien*, (1er trimestre), 1998, 7-10.

Candau J., "Du mythe de Theuth à l'iconorrhée contemporaine : la mémoire, la trace et la perte", *Revue européenne des sciences sociales*, XXXVI, 111, 1998, 47-60.

- Candau J., "Mémoire des odeurs et savoir-faire professionnels", in Musset D. and Fabre-Vassas C., *Odeurs et parfums [121e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Nice, 26-31 octobre 1996]*, Paris, 1999, 179-190.
- Candau J., "Cognizioni e esperienze olfattive", *Prometeo*, 67, 1999, 76-85.
- Candau J., "Lieu patrimonial, mémoire, amnésie et anamnèse", in Association pour l'Animation du Château de Kerjean, *Médiation culturelle dans un lieu patrimonial en relation avec son territoire (actes du colloque, Château de Kerjean, juin 2000)*, Saint-Vougay, Association pour l'Animation du Château de Kerjean, 2001, 31-35.
- Candau J., "De quelques métaphores de la mémoire", *Anthropo-pages*, 01-02 ("Transmissions et mémoires"), 2001, 77-92.
- Candau J., "De la tendance des objets à se conserver", *Cahier de l'ASER*, 12, 2001, 109-112.
- Candau J., "La tenacidad de los recuerdos olfativos", *Mundo científico*, 227, 2001, 50-54.
- Candau J., "Traces singulières, traces partagées ?" *Socio-Anthropologie*, 12 ("Traces"), 2002, 59-73.
- Candau J., "El Lenguaje natural de los olores y la hipótesis Sapir-Whorf", *Revista de Antropología Social*, 12, 2003, 243-259.
- Candau J., "Les processus de la mémoire partagée", *Pour*, 181, 2004, 118-123.
- Candau J., "Les bienfaits de l'oubli", *Le Nouvel observateur*, Hors-série, 2004, 50-51.
- Candau J., "The olfactory experience : constants and cultural variables", *Water Science and Technology*, 49, 9, 2004, 11-17.
- Candau J., "L'odeur médiane du couvre-lit de tante Léonie", *Voir*, 28-29, 2004, 72-87.
- Candau J., "Entre bouasque et bronde, un ouvrage pionnier en cognition spatiale", in Bromberger C. and Guyonnet M.-H., *De la nature sauvage à la domestication de l'espace. Enquêtes ethnologiques en Provence et ailleurs. Hommage à Annie-Hélène DUFOUR*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2008, 57-74.
- Candau J., "La Antropología, ciencia histórica y natural de la cultura", *Revista de Antropología Social*, 17, 2008, 273-286.
- Candau J., "Pourquoi ne pouvons-nous pas nous passer des rhétoriques holistes ? Une perspective naturaliste", *Noesis*, 15, 2009, 115-137.
- Candau J., "Prou vi per a la set ! Reflexions sobre l'autonomització cultural del vi", *ACE Revista d'enologia*, n° 86, 2009, 4-7.
- Candau J., "Les formes partagées des affects olfactifs : des proto-affects aux affects représentationnels", *Noésis*, 16 (L'affectivité. Perspectives interdisciplinaires), 2010, 129-154.
- Candau J., "Intersensorialité humaine et cognition sociale", *Communications*, 86, 2010, 25-36.
- Candau J., "Langage naturel des odeurs et cognition sociale", *Degrés, Sémio-anthropologie du sensible*, 113, printemps 2003, d1-d14.

- Candau J. and Hameau P., "Cicatrices murales", *Le Monde alpin et rhodanien*, 1er et 2ème trimestre, Cicatrices murales, 2004, 7-11.
- Candau J. and Jeanjean A., "Des odeurs à ne pas regarder...", *Terrain*, 47, 2006, 51-68.
- Candau J. and Marchetti J.-M., "La mémoire du feu", in *Feu profane, feu sacré*, Draguignan, Jama, S. et Castellana, R., 1995, 181-189.
- Chopin C. and Hameau P., "Activités symboliques sur les sites ornés du Sud de la France : la part de l'industrie lithique", *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 93, 1, 1995, 84-96.
- Chopin C. and Hameau P., "Le Néolithique final en moyenne-Provence. L'exemple du Plan Saint-Jean (Brignoles, Var)", *Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco*, 40, 1999-2000, 57-75.
- De Grave J.-M., "Quand ressentir c'est toucher. Techniques javanaises d'apprentissage sensoriel", *Terrain*, 49, 2007, 77-88.
- Defleur A., Evelyne C.-B., Desclaux E. and Thinon M., "Présentation paléo-environnementale du remplissage de la Baume Moula-Guercy à Soyons (Ardèche) : implications paléoclimatiques et chronologiques", *L'Anthropologie*, 105, 2001, 369-408.
- Dubourg J., "La vie des paysans mossi : le village de Taghalla", *Les Cahiers d'Outre-Mer*, X, 1957, 285-324.
- Dugas F. and Hameau P., "Les menhirs des Terriers, Les Arcs-sur-Argens, Var", *Revue du Centre Archéologique du Var*, 2002, 38-43.
- Duhin A., "Une figure ouvrière féminine ?" *Ethnologie française*, XXXI, 2, 2001, 413-422.
- Erlich V. and Lucciardi J., "Le rapport à l'écrit des étudiants de première année d'université", *SPIRALE - Revue de Recherches en Education*, n°33, 2004, 113-126.
- Fairbank J. K. and S.Y. T., "On the Ch'ing tributary system", *Harvard Journal of Asiatic Studies*, 6, 1941, 135-245.
- Galibert C., "Ile terrain ou île laboratoire : une expérience anthropologique en Corse", in Meistersheim A., *L'île laboratoire (actes Colloque de l'université de Corse, 19-21 juin 1997)*, Éd. Alain Piazzola, 1998, 174-190.
- Galibert C., "Ile déserte et loi du silence", *Journal des anthropologues*, 75, 1998, 95-108.
- Galibert C., "D'Atlantis à Lémuria (littérature en Utopie)", *Cahiers de l'Imaginaire*, 19, 2000, 87-104.
- Galibert C., "Représentation ou représentations ?" in Groupe ESC Clermont, *La représentation*, Groupe ESC Clermont, 2001, 40-45.
- Galibert C., "De l'autre côté des révoltes", *Travaux et Documents*, 16 (Révoltes et indépendances. Madagascar : les ambiguïtés de l'Histoire... et de l'Historiographie, textes réunis par Tardieu, J.-P.), 2001, 13-34.
- Galibert C., "Pour une ré-orientation anthropologique", *Questions d'orientation*, 4 (décembre), 2001, 7-60.

Galibert C., "La question du commencement en anthropologie. L'exemple d'un village corse", *Sociétés*, 71, 1, 2001, 89-102.

Galibert C., "La Corse : une île européenne en Méditerranée", in Villain-Gandossi C., *L'Europe à la recherche de son identité (Actes du 125e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Lille, 2000)*, Paris, CTHS, 2002, 403-419.

Galibert C., "Etre ou ne pas être. Ubiquité et insularité chez les Corses de l'extérieur", in Mestersheim A., *Corse-Colonies*, Albiana et Musée de la Corse, 2002, 174-190.

Galibert C., "L'échange et le don, entre économie et anthropologie", in *L'échange*, Groupe ESC Clermont, 2002, 75-81.

Galibert C., "Ethnologie du passé et histoire du présent pour une ethnologie du présent historique", *Histoire et Anthropologie*, 24 (" Le marché de la santé : du hasard à la nécessité"), 2002, 2-40.

Galibert C., "De la mise en correspondance de correspondances. Contribution à une anthropologie de la communication", *Communication et Langages*, 136 (juillet), 2003, 106-122.

Galibert C., "Entre Madagascar et la Corse : Un village à la mer. Le retour d'un soldat corse d'une campagne coloniale à Madagascar (1900)", *Ultramarines*, 22, 2003, 45-49.

Galibert C., "D'une île, l'autre. De Béjofo (Madagascar) à Sarrola-Carcopino (Corse)", *Ethnologie française*, XXXIII, 1, 2003, 123-130.

Galibert C., "Contribution à une anthropologie de l'action", *Le Détour*, 2, 2003, 213-242.

Galibert C., "La "bataille de la municipalité", une élection en 1929. Contribution à une anthropologie politique de la Corse", *Socio-Anthropologie*, 13 ("Jeux/Sports"), 2003, 125-139.

Galibert C., "Alter et Altius. Contribution à une anthropologie de l'enfance", *Questions d'Orientalion*, mars, n°1, 2003, 45-60.

Galibert C., "Des topiques aux tropiques. Une approche anthropologique du social corse après la colonisation (Soudan, 1902-1903)", in Meitersheim A., *Corse-Colonies (Actes du colloque "Corse-Colonies, 19-20 septembre 2002, Corte)*, Corte, Ajaccio, Musée de la Corse, Alain Piazzola, 2004, 108-130.

Galibert C., "Le rêve comme révélateur de l'univers symbolique", in *Encyclopédie de la Corse en 7 volumes*, Bastia, Editions Dumane, 2004, 1064-1067.

Galibert C., "Anthropologie fictionnelle et anthropologie de la fiction. Un exemple d'"ethnologie à domicile"", *Anthropologie et Sociétés*, 28, 3, 2004, 127-146.

Galibert C., "Lettres d'une femme corse à son frère aîné (années 1900)", *CLIO Histoire, Femmes et Sociétés*, 20, 2004, 211-230.

Galibert C., "Temps, mémoires et construction de l'identité. L'édification d'un monument aux morts dans un village corse", *Etudes rurales*, 169-170 ("Transmissions"), 2004, 237-252.

Galibert C., "Some preliminary notes on actor-observer anthropology", *International Social Science Journal*, 181, 2004, 455-466.

- Galibert C., "L'épistémè ethno-anthropologique corse", *EspacesTemps.net*, 18.03.2005 [<http://www.espacestemp.net/document1185.html>], 2005,
- Garidel Y. and Hameau P., "Les peintures de Pierre Escrite (Chasteuil, Alpes-de-Haute-Provence) et la représentation du cerf dans l'art schématique postglaciaire", *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 94, 1, 1997, 83-96.
- Hameau P., "Trois nouveaux jalons de l'art pos-glaciaire entre Provence et Dauphiné", *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 89, 5, 1992, 137-157.
- Hameau P., "L'art schématique linéaire du Sud-Est de la France : La Tune de la Varaine (Boulc-en-Diois, Drôme)", *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 89, 8, 1992, 247-255.
- Hameau P., "Art schématique. Les variantes de la figure de l'"idole"", *Archéologie en Languedoc*, 19, 1995, 103-112.
- Hameau P., "L'abri "A" des Eissartènes (Le Val, Var). Perception de la fréquentation d'un site orné", *Bulletin Archéologique de Provence*, 24, 1995, 3-12.
- Hameau P., "L'organisation des panneaux gravés dans l'art schématique linéaire. L'exemple de la grotte Baldouin (Saint-Rémy-de-Provence, Bouches-du-Rhône)", *Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco*, 38, 1995-1996, 41-48.
- Hameau P., "Les peintures schématiques postglaciaires du sud-est de la France : fréquentation et utilisation des abris", *L'Anthropologie*, 101, 1, 1997, 185-196.
- Hameau P., "Les peintures schématiques de Baume peinte (Saint-Saturnin-lès-Apt, Vaucluse, France)", *Zephyrus*, 50, 1997, 179-197.
- Hameau P., "La plaquette gravée de la grotte Monier (Evenos, Var)", *Annales de la Société des Sciences Naturelles et d'Archéologie de Toulon et du Var*, 50, 1998, 225-232.
- Hameau P., "Héliotropisme et hygrophilie des abris à peintures schématiques du Sud de la France", *L'Anthropologie*, 103, 4, 1999, 617-631.
- Hameau P., "L'art schématique linéaire dans le Sud-Est de la France", *L'Anthropologie*, 105, 2001, 565-610.
- Hameau P., "Approche spatiale de l'art schématique peint et gravé dans le sud de la France", in Behrmann R., Balbin D. and Bueno P., *El arte prehistorico desde los inicios del siglo XXI, Primer Symposium Internacional de Arte Prehistorico de Ribadesella*, 2003, 419-439.
- Hameau P., "Aspects de l'art rupestre et pariétal en France Méditerranéenne", in Guilaine J., *Arts et Symboles du Néolithique à la Protohistoire*, Paris, Editions Errance, 2003, 137-163.
- Hameau P., "L'essentiel de l'huile de cade et l'huile de cade essentielle", *Cahier de l'ASER*, 13, 2003, 155-158.
- Hameau P., "Les peintures schématiques de la Combe de Fontjouval (Saint-Saturnin-lès-Apt, Vaucluse)", in Hélène D., *Auvergne et Midi, Actualité de la recherche - Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, Actes de la cinquième session, Clermont-Ferrand, 8 et 9 novembre 2002*, Préhistoire du Sud-Ouest, supplément n°9, 2004, 457-466.
- Hameau P., "Traces et espaces à la prison de Brignoles", *Le Monde alpin et rhodanien*, 1er et 2ème trimestre, Cicatrices murales, 2004, 13-28.

Hameau P., "Le rapport à l'eau de l'art post-paléolithique. L'exemple des gravures et des peintures néolithiques du Sud de la France", *Zephyrus*, LVII, 2004, 153-166.

Hameau P., "Quelques stations d'art schématique linéaire dans le sud-est de la France", in *Roches ornées, roches dressées. Colloque en hommage à Jean Abélanet, Université de Perpignan, 24-25-26 mai 2001*, Perpignan, Martzluft Michel, 2005, 199-206.

Hameau P., "Des goûts et des couleurs. Chronologie relative et identité culturelle à travers l'analyse des peintures schématiques du Néolithique dans le Sud de la France", *Zephyrus*, LVIII, 2005, 195-211.

Hameau P., "Une campagne de signatutres dans le Var", *Cahier de l'ASER*, 14, 2005, 13-31.

Hameau P., "Espaces de réclusion et de rassemblement et expression graphique au Néolithique", *L'Anthropologie*, 111, 2007, 721-751.

Hameau P., "Compte Rendu de : Apellaniz J.M., Amayra I. (2008) - La forma del dibujo figurativo paleolítico a través de la experimentación. Un aproximación desde la Prehistoria y la Psicología cognitiva, Cuadernos de Arqueología, n°21, Universidad de Deusto (Bilbao), 289 p." *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 105, 2008, 851-854.

Hameau P., "Tradition graphique et sites ornés au Néolithique", *Bull. Archéol. de Prov. "Archéologies de Provence et d'ailleurs", Mélanges offerts à Gaëtan Congès et Gérard Sauzade*, Supplément 5, 2008, 153-161.

Hameau P., "Une oeuvre autobio-graphique en milieu carcéral", *Ethnologie française*, vol. XXXVIII, 2008, 151-162.

Hameau P., "Why do they go so far away in order to paint ?" *Man In India*, 88, 2008, 459-469.

Hameau P., "Le temps de la réclusion", in Candau J., *Temps en partage. Ressources, représentations, processus (129e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Besançon, 2004)*, Paris, CTHS (Édition électronique), 2009, 57-68.

Hameau P., "Expérimenter la peinture Néolithique", in Dumas C., Roussel B. and Texier P.-J., *Langage de pierre : la restitution du geste en archéologie préhistorique : colloque européen du Musée d'histoire et d'archéologie des Baux, octobre 2009*, Les Baux-de-Provence, Musée des Baux-de-Provence, 2009, 16-25.

Hameau P., "De la difficulté à passer avec des mots", *Cultures & Sociétés*, 9, 2009, 63-68.

Hameau P., "Des mots qui ne peuvent scier des barreaux", *Cultures & Sociétés*, 10, 2009, 64-69.

Hameau P., "Site, support et signe : une cohérence de sens. L'expression graphique picturale au Néolithique", *L'Anthropologie*, 113, 5 (cahier 2), 2009, 861-881.

Hameau P., "Las palabras como rito de paso. De la dificultad de "takear" como queremos", *Cultura Escrita & Sociedad*, 8, 2009, 105-116.

Hameau P., "Les arbres graffités", in Corvol A., *Arbres remarquables, arbres remarquables*, Paris, CNRS-Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine, 2010, 103-110.

Hameau P. and Degaugue F., "Le Plan Saint-Jean à Brignoles (Var)", in Beeching A. and Vital J., *Préhistoire de l'espace habité en France du Sud. Actualité de la recherche. Actes des Premières Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, Valence 3-4 juin 1994*, Valence, 1999, 193-201.

Périodique: *Criterios de seleccion para la eleccion de los lugares con pinturas en la peninsula iberica y en el sur de Francia*.

Hameau P. and Painaud A., "L'expression schématique en Aragon : présentation et recherches récentes", *L'Anthropologie*, 108, 2004, 617-651.

Hameau P. and Painaud A., "Ritos de paso y abrigos pintados en el neolitico", *Zephyrus*, LXIII, 2009, 61-70.

Hameau P., Pellegrini H. and Vaillant D., "Nouvelles figures schématiques linéaires sous le plateau d'Eson (Pont-de-Barret, Drôme)", *Préhistoire, Art et Sociétés*, LIX, 2004, 131-148.

Hameau P. and Vaillant D., "L'abri n°2 de Pierre Rousse (Beauregard-Baret, Drôme)", *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXII, 1997, 139-155.

Hameau P. and Vaillant D., "Les gravures rupestres du Signal de la Lichère (Branoux-les-Taillades, Gard)", *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXIII, 1999, 157-177.

Hameau P. and Vaillant D., "Témoignages d'art schématique d'époque moderne à l'extrémité septentrionale du Vercors", *Bulletin de la Société Préhistorique de l'Ariège*, LV, 2000, 117-138.

Jardel J.-P., "Les concepts d'hétéroculture, de post-modernité et de dysculturation chez Jean Poirier : leur application au monde créole", 69-78.

Jardel J.-P., "Identités et idéologie aux Antilles françaises. Négrisme, négritude et antillanité", *Recherches Sociologiques*, 2-3, 1984, 209-231.

Jardel J.-P., "Des quelques emprunts et analogies dans les fables créoles inspirées de La Fontaine. Contribution à l'étude des parlers créoles du XIXème siècle", *Etudes créoles*, VIII, 1-2, 1985, 213-225.

Jardel J.-P., "Les processus de créolisation et leur approche en milieu insulaire (Antilles-Mascareignes)", in *Îles, insularité*, Talence, CRET : CEGET, 1988, 87-106.

Jardel J.-P., "De la couleur et de l'odeur de l'Autre dans la littérature para-anthropologique : représentation de l'altérité antillaise et idéologie raciale", in *Ethnologie - Odeurs et parfums (121ème congr. nat. soc. hist. scient., Nice)*, 1996, 83-91.

Jeanjean A., "Eaux urbaines et saisons", *Les annales de la Recherche Urbaines*, 61 (Actes Colloque 3-5 novembre 1993 - La Vilette), 1994, 55-58.

Jeanjean A., "Travailler et penser une matière impensable", in *Approches de la culture matérielle : corps à corps avec l'objet*, Paris, Montréal (Québec), Julien, M.-P., Warnier, J.-P., 1999, 73-85.

Jeanjean A., "Les égouts de Montpellier : mots crus et mots propres", *Ethnologie française*, XXIX, 4 ("Les mots des institutions"), 1999, 607-615.

Lauwers M., "Memoria. A propos d'un objet d'histoire en Allemagne", in Schmitt J.-C. and Oexle O. G., *Les tendances actuelles de l'histoire du Moyen Âge en France et en Allemagne. Actes des colloques de Sèvres (1997) et Göttingen (1998)*, Paris Publications de la Sorbonne, 2002, 105-126

- Llaty C., "Les anciens procédés d'égrenage des céréales dans quelques vallées alpines. Un problème de choix technique", *Studi di museologia agraria*, 23, 1995, 83-96.
- Llaty C., "L'égrenage traditionnel des céréales dans les Alpes du Sud : un "melting-pot" technique", *Les Alpes de Lumière*, 122, 1996, 105-114.
- Llaty C., "Le fléau, la planche et le mulet. L'égrenage des céréales dans les Alpes du Sud", *Le Monde alpin et rhodanien*, 1, 1997, 83-100.
- Llaty C., "Histoires de musées. Dans les Alpes françaises méridionales, des musées ethnographiques : pourquoi, comment", *Florilegio Cuneese*, 119, 1998, 155-165.
- Llaty C., "Des frontières techniques mouvantes dans les Alpes du Sud", in *Limites floues, frontières vives : des variations culturelles en France et en Europe*, Paris, Bromberger, C. et Morel, A., 2001, 91-110.
- Llaty C., "Logiques techniques, logiques sociales, dans les Alpes méridionales, esquisse d'une approche technologique", in *Le traitement des récoltes : un regard sur la diversité, du Néolithique au présent (XXIIIème rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes)*, Anderson, P. C., Cummings, L.S., Schippers, T. K., Simonel, B., 2003, 347-355.
- Llaty C., "Vivre le territoire quand on est ici et d'ailleurs", in Bromberger C. and Guyonnet M.-H., *De la nature sauvage à la domestication de l'espace. Enquêtes ethnologiques en Provence et ailleurs. Hommage à Annie-Hélène DUFOUR*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2008, 173-187.
- Meunier V., "Restructuration agricole et rapports sociaux depuis l'unification à Gompertshausen (Thuringe)", *Séminaire de Méthode (Centre Marc Bloch)*, cahier n°9, 1997, 13-98.
- Meunier V., ""Nous étions au bout du monde, nous sommes au centre de l'Allemagne". L'unification à la frontière inter-allemande", *Revue d'Allemagne et des Pays de langue allemande*, T.31, 1, 1999, 99-106.
- Midol N., "L'hypnose ou la magie d'une conscience élargie", in Collot E., *Hypnose et pensée magique*, Paris, Editions Imago, 2008, 153-166.
- Midol N., "Sortir de sa culture pour réenchanter le monde", *Cultures & Sociétés*, n°6 : "Visages du religieux dans le monde contemporain", dossier coordonné par Guy Ménard et Philippe Saint-Germain, avril, 2008, 54-59.
- Midol N. and Hu W. G., "Médecine occidentale, médecine orientale : un dialogue intéressant pour penser la santé en Europe", *Le Détour*, n°5 (nouvelle série), 2005, 171-183.
- Palazzolo J., "Isolement et émigration : abord psychopathologique", *tapuscrit de l'article publié : où ?*, 25 pages.
- Palazzolo J., Brousse G., Favré P. and Llorca P.-M., "L'information du sujet schizophrène en pratique clinique : données actuelles", *Tapuscrit de l'article publié dans L'Encéphale*, vol 31, 227-234, 2005,
- Palazzolo J., Morel V. and Chermette B., "De l'observance médicamenteuse à l'adhésion au traitement. Première partie et Deuxième partie", *Tapuscrit de l'article publié : Première partie dans Nervure*, 18(1) : 17-18 et Deuxième partie dans *Nervure*, 18(2): 16-18, 2005,

Pfersmann A., "La lanterne magique du romanesque", in Schaffner A., *Récit d'enfance et romanesque*, Amiens, Centre d'Études du Roman et du Romanesque de l'Université de Picardie, 2004, 13-61.

Pigaglio A., "Les graffiti de la maison d'arrêt Saint-Roch à Toulon, quelques réflexions", *Bulletin du GERSAR*, n°51, Décembre : IIIe réunion sur les expressions graphiques en région PACA, 2003, 48-50.

Pigaglio A., "'Graffiter' pour les autres à la prison d'arrêt Saint-Roch (Toulon)", *Le Monde Alpin et Rhodanien*, 1er-2e trimestre, "Cicatrices murales", 2004, 115-124.

Poirier J., "A la rencontre de Jean Poirier. Propos recueillis par André Carénini et Jean-Pierre Jardel", 3-11.

Sanson H., "Les motivations de la personnalité algérienne en ce temps de décolonisation", *Annuaire de l'Afrique du nord*, VI, 1967, 13-20.

Selmi A., "L'émergence d'un champ scientifique. L'ethnosociologie et la sociologie en Tunisie (1881-1970)", *Gradhiva*, 29, 2001, 43-57.

Selmi A., "L'écologie, la communauté et le style de vie. Entretien avec Arne Naess", *Ecologie et Politique*, 25, 2002, 137-148.

Selmi A., "Les savoirs sur la nature en Vanoise : anciennes et nouvelles légitimités", *Revue Aesturia*, n°4 (Actes des journées d'études des 27 et 28 juin 2002 à Couëron : L'invention de l'estuaire - L'estuaire des naturalistes), 2003, 227-247.

Tolley C., "Formation scolaire ou formation sur le tas chez les bergers de Provence. Différenciation des pratiques et conflit de légitimité ?" *Sociétés Contemporaines*, 55, 2004, 115-138.

RAPPORTS (20)

Ecomusée du Pays de la Roudoule, *Etude pluridisciplinaire du site de Barels. Commune de Guillaumes, Alpes-Maritime. Tome I : Histoire et territoire* Editions de l'Ecomusée du Pays de la Roudoule, 2004,

Ecomusée du Pays de la Roudoule, *Etude pluridisciplinaire du site de Barels. Commune de Guillaumes, Alpes-Maritime. Tome II : Architecture et aménagements* Editions de l'Ecomusée du Pays de la Roudoule, 2004,

Ecomusée du Pays de la Roudoule, *Etude pluridisciplinaire du site de Barels. Commune de Guillaumes, Alpes-Maritime. Tome III : Mémoires et savoirs* Editions de l'Ecomusée du Pays de la Roudoule, 2004,

Ecomusée du Pays de la Roudoule, *Etude pluridisciplinaire du site de Barels. Commune de Guillaumes, Alpes-Maritime. Tome IV : Géographie humaine & patrimoine naturel* Editions de l'Ecomusée du Pays de la Roudoule, 2004,

Ecomusée du Pays de la Roudoule, *Etude pluridisciplinaire du site de Barels. Commune de Guillaumes, Alpes-Maritime. Tome V : Atlas des cartes et illustrations,* Editions de l'Ecomusée du Pays de la Roudoule, 2004,

Ecomusée du Pays de la Roudoule, *Etude pluridisciplinaire du site de Barels. Commune de Guillaumes, Alpes-Maritime. Tome VI : inventaire du patrimoine immobilier,* Editions de l'Ecomusée du Pays de la Roudoule, 2004,

Ecomusée du Pays de la Roudoule, *Etude pluridisciplinaire du site de Barels. Commune de Guillaumes, Alpes-Maritime. Tome VII : inventaire du patrimoine mobilier,* Editions de l'Ecomusée du Pays de la Roudoule, 2004,

Ecomusée du Pays de la Roudoule, *Etude pluridisciplinaire du site de Barels. Commune de Guillaumes, Alpes-Maritime. Tome VIII : Sources historiques,* Editions de l'Ecomusée du Pays de la Roudoule, 2004,

Ecomusée du Pays de la Roudoule, *Etude pluridisciplinaire du site de Barels. Commune de Guillaumes, Alpes-Maritime. Tome IX : Analyse du bâti,* Editions de l'Ecomusée du Pays de la Roudoule, 2004,

Ethnologie Préhistorique (Laboratoire associé au CNRS nr : 275), *Rapport d'activité 1977*, Collège de France, 1977, 56.

Jardel J.-P. and Candau J., *Communications, articles et travaux présentés dans le cadre de Colloques internationaux et nationaux (Année universitaire 1995-1996)*, Nice, Laboratoire d'Ethnologie Générale et Appliquée, 1996, 157 p.

Jeanjean A., *Rapport sur l'hôpital St Roch [A COMPLETER]*,

Lacombe B., Palé F. K., Sodter F., Traoré S., Fourgeau C., Sangli G., Nignan S., Kaboré R. M., Traoré B. and Ouedraogo J. N., *Etudes sur la jachère dans le sud-ouest du Burkina Faso : contributions des sciences sociales à la définition des relations sociétés rurales avec les jachères*, IRD, 2002, 231.

Milliot V., *Faire "oeuvre collective" aux frontières des mondes de l'art - Rapport de recherche*, Bron, ARIESE - Université Lumière Lyon 2, 2003, 222 p.

Népote J., *Dossier de Travaux*, 2003, 285.

ORSTOM (Paris et Yaoundé), *Dictionnaire des villages du Ntem*, Office de la recherche scientifique et technique Outre-mer ; République fédérale du Cameroun, 1968 (2ème édition), 85.

Paul-Levy F., *Volume recueil d'articles*, 1993,

Poirier J. and Dez J., *Les groupes ethniques de Madagascar. Rapport préliminaire sur un inventaire des tribus*, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 1963, 63.

Rosso T., *Programme HOROYA / H.O.F. Histoire Orale des vallées de la Roya et de la Bévéra / Histoire Orale de la Frontière. Constitution d'un Corpus interdisciplinaire de témoignages oraux. Vers une approche pluridisciplinaire en Sciences humaines et sociales dans les vallées de la Roya et de la Bévéra. Rapport d'activité*, Université de Nice-Sophia Antipolis, MSH-Nice, CNRS, Région PACA, Ville de Nice, Conseil Général 06, 2009, 131 + 234 p.

Sodter F. d., Coulibaly Y., Lacombe B., Ouédraogo S., Sangli G. and Traoré S., *Terres et jachère dans le Bwamu de Bondoukuy : tensions entre tradition, migration et modernité : deux enquêtes sur les chefs d'exploitation 1999-2001*, IRD, 2003, 121.

CATALOGUES (34)

LACROIX, J.-B., BRACQ, J., *Du mélèze au palmier. Nature, cultures et paysages des Alpes-Maritimes* (Exposition des Archives départementales des Alpes-Maritimes), Nice, 2006.

LACROIX, J.-B., BRACQ, J., *L'eau douce et la mer. Du Mercantour à la Méditerranée* (Exposition des Archives départementales des Alpes-Maritimes), Nice, 2007.

LEVILLAIN, J., *Très loin, très près. Photographies* (Exposition du 17 février au 30 août 2009), Draguignan, Musée des Arts et Traditions Populaires, 2009, 40 p.

Catalogue Manufrance, *Catalogue Manufrance*, 1955.

Catalogue Manufrance, *Catalogue Manufrance*, 1961.

Catalogue Manufrance, *Catalogue Manufrance*, 1963.

Catalogue Manufrance, *Catalogue Manufrance*, 1966.

Muzeum etnograficzne W Krakowie, *Polska grafika ludowa Krakow 1970- Muzeum etnograficzne W Krakowie*, Cracovie, 1970.

Musée d'ethnographie Genève, *Indiens d'Amazonie Brésil (exposition 1971)*, 1971.

Muzeum etnograficzne (Cracovie, Pologne), *Pożywienie ludności wiejskiej : praca zbiorowa / Muzeum etnograficzne w Krakowie*, Kraków, 1973.

Les sociétés rurales. La roue à Livres - Catalogue 103, *Les sociétés rurales. La roue à Livres - Catalogue 103*, 1975.

REMISE, Jac, *L'argus du jouet ancien. 1850-1918*, Paris, 1978.

Centre de documentation Sciences humaines, *Centres et programmes de recherche universitaires en sciences sociales et humaines, 2*, 1980.

Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, *Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky*, Nice, 1982.

Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, *Niko Pirozmanachvili*, Nice, 1983.

Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, *Artistes naïfs de Provence (...sur la Nationale des 7 dimanches...)*, Nice, 1983.

Les Naïfs fêtent Carnaval : exposition, 21 février-30 avril, Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, *Les Naïfs fêtent Carnaval : exposition, 21 février-30 avril, Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky*, Nice, 1984.

Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, *Rétrospective Jean Eve (1900-1968)*, Nice, 1984.

Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, *Jules Lefranc (1887-1972)*, Nice, 1984.

Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, *Rétrospective Gertrude O'Brady*, Nice, 1985.

Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, *Émile Crociani : exposition du 21 juin au 29 septembre 1986*, Nice, 1986.

Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, *Inauguration de la salle WILHEM Uhde*, Nice, 1988.

Jeux et jouets populaires, *Jeux et jouets populaires*, 1989.

Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky, *Dépôt du Musée national d'Art moderne Centre Georges Pompidou*, Nice, 1991.

Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky, *SérAPHINE Aloïse Boix-Vives. Aux frontières de l'Art Naïf et de l'Art Brut*, Nice, 1998.

Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky, *André Bauchant*, Nice, 1998.

Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky, *Les grandes donations : exposition, Nice, Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, 26 juin - 4 octobre 1999*, Nice, 1999.

Conseil oléicole international, *Catalogue mondial des variétés d'olivier*, Madrid, 2000.

Magri-Mourgues, Véronique, Moatti, Daniel, *Catalogue*, 2000.

Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, *Jacques TROVIC*, Nice, 2001.

Ecomusée du Pays de la Roudoule, *Se soigner en montagne*, 2003.

Catalogue Librairie Gillard, n°107, *Catalogue Librairie Gillard, n°107*, n.d.

La roue à livres. Catalogue n°10, *La roue à livres. Catalogue n°10*, n.d.

Revue.org. Edition électronique scientifique, Paris, CNRS - EHESS - Université de Provence - Université d'Avignon, 155 p.