

Curriculum Vitae

Etat civil

Galibert Charlie
galibert@unice.fr
anthropologue (Dr HDR), philosophe (DR) psychologue (DEA, DESS), écrivain

Situation actuelle

Chargé de cours

- Départements : d'Ethnologie, Histoire, Psychologie, Langue et Culture Régionale, IUFM (Université de Nice Sophia-Antipolis)
 - Département Sciences de l'Education (Université d'Aix en Provence)
- Chercheur associé au LIRCES (Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures Et Sociétés) Université de Nice Sophia-Antipolis.
Membre du Collège INTERMED de l'Institut Robert Hooke culture scientifique (PRES Euro Méditerranéen)
Co-directeur, avec Joachim Wilke, de la collection « *Raison mondialisante* » Paris, L'Harmattan.
Conseiller d'Orientation-Psychologue (SAIO/Rectorat de l'Académie de Nice).
Chargé de Mission Académie Nice et formateur « égalité filles/garçons- Genre dans l'éducation nationale ».

Activités professionnelles de Conseiller d'Orientation-Psychologue (1994- 2011)

• 2001-2012

- Chargé de mission académique à l'égalité filles/garçons.

- Animation (avec Karine Lambert, Maitresse de conférences UNS/IUFM Georges V) de la formation genre à destination de tous les personnels de l'éducation nationale de l'académie du 1^{er} et du 2nd degré, des coordonnateurs MGI, des délégués lycéens (pour un volant de 90 h/an)
- Information et lutte contre les inégalités, discriminations ou disparités de genre dans l'éducation nationale (Lycées, LP, Collèges académie de Nice) et promotion de l'éducation à la citoyenneté et au respect mutuel des deux sexes.
- En collaboration avec l'ONISEP et avec l'appui du FSE et des Droits des Femmes Région PACA : réalisation d'un CD Rom (2006) destiné à sensibiliser les jeunes filles à la diversification de leur orientation et, plus généralement, à l'information et l'orientation vers des formations scientifiques plus traditionnellement masculines.
- Diffusion d'expositions, cassettes vidéo, CD Rom pédagogiques, sur les établissements scolaires de l'académie.
- Pilotage académique, coordination et promotion locale des concours et campagnes nationales sur le thème de "l'égalité des chances entre filles et garçons".

Activités de recherche

* Appartenances institutionnelles

Depuis septembre 2007 : Membre du « *Collège interdisciplinaire InterMed* » (Institut Robert Hooke de culture scientifique) dans le cadre du PRES regroupant les universités de Corte, Toulon, Paris 6, Turin et Gênes.
2 séminaires et 4 colloques 2008/2009.

Depuis septembre 2005 : Chercheur associé au LIRCES (Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures Et Sociétés) Université de Nice Sophia-Antipolis.

1- Activités de recherche antérieures

- (1994/1998)

Chercheur associé au CAG / Université de La Réunion

Mes recherches intégraient le programme “*Dynamique de l’ethnicité et développement des identités locales*”, dirigé par Bernard Chérubini, MCF HDR Ethnologie. Elles s’organisaient autour de l’axe “*Ancrages identitaires de l’individu et de la communauté*”, jeux et enjeux identitaires plus spécifiquement appréhendés dans des situations d’insularité ultra périphériques (Dom et Tom) et méditerranéennes (Corse). Elles ont porté plus précisément sur la place et le rôle de l’imaginaire insulaire, sur le localisme, la construction locale des identités par et dans la vie quotidienne des petites communautés.

Le *Doctorat d’anthropologie* (2000) a constitué l’aboutissement de mon travail de terrain sur un village de corse du Sud, Sarrola Carcopino. L’analyse présente aussi bien les grands déterminants structuraux que sont l’économie agro-pastorale, la transition de l’oral à l’écrit, la politique, les enjeux fonciers ou patrimoniaux, l’opposition des genres, la transmission - notamment à travers la place de l’éducation et de l’enfance - que les axes imaginaires fondateurs.

- **Un premier résultat** concerne la question de *l’insularité* qui, loin d’être un simple fait géographique, représente la construction d’un rapport au monde empruntant un jeu de figures (ouverture/fermeture, microcosme/macrocosome, verticalité/horizontalité, labyrinthe/masque, départ/retour, transport avec soi de l’île hors de ses limites. Cette problématique trouve un nouveau développement en termes de jeu avec les frontières (Terre/mer) et d’une pensée de l’archipel en lien avec un archipel de la pensée (« pensée méridienne » de Camus et Cassano, opposition Nietzsche et Heidegger).

Ces recherches sur l’insularité recouvrent également la question de **l’insularisation** - entendue au sens d’une procédure anthropologique de gestion et de (re) production du monde. Elles ont donné lieu, outre à la publication « *La Corse, une île et le monde* » dans la collection « *Ethnologies* » (PUF, 2003) et à « *Sarrola 14/18. Un village Corse dans la première guerre mondiale* » (Albiana, 2008) – ouvrages dans lesquels les procédures de l’insularisation sont déconstruites, mises en évidence et analysées plus particulièrement, à des publications concernant **les tropes forts de l’imaginaire insulaire - méditerranéen et indo océan** - ainsi que leurs rapports avec la construction contemporaine de l’Europe.

Cette approche se double d’une réflexion épistémologique critique sur les rapports insularité/continentalité, particulièrement illustrée par le “*Petit guide non touristique d’un village corse. Sarrola-Carcopino. Approche anthropologique*”, Ajaccio, Editions Albiana (2004).

- **Un deuxième résultat** concerne la présentation et l'analyse d'une *approche ethno historique de la Corse* par les caractéristiques de la société insulaire du début du vingtième siècle, dans leur dynamique et leur incidence contemporaine.

- **(1998/2002)**

Chercheur associé au CIRCI (JE 2199) Université de La Réunion

Ma contribution au CIRCI s'est inscrite dans le programme de recherche "*Dynamiques identitaires dans les îles, les sociétés créoles et les espaces francophones Nord Américains*", dont l'objectif était de favoriser des approches comparatives des dynamiques identitaires dans des zones ayant pour caractéristique commune d'avoir dépendu de choix dictés par la politique coloniale de la France à certains moments de son histoire.

Ma recherche sur l'itinéraire d'engagés Corses dans les campagnes coloniales françaises (1890-1905) au Tonkin, à Madagascar et au Soudan a apporté un éclairage particulier à l'approche ethnologique des phénomènes interculturels et a permis d'approfondir les recherches sur la construction identitaire, en proposant une démultiplication, dans le temps et l'espace des colonies, de la vie locale d'une communauté villageoise corse.

Les travaux réalisés ont permis de mener, à partir de multiples supports et marqueurs d'identité (oralité, archives, papiers et correspondances familiales, performances artistiques, luttes politiques, images, journaux...), une approche critique des concepts d'identité (locale, groupale, nationale, insulaire), contribuant ainsi aux débats qui animent une réflexion plus fondamentale sur la compréhension des dynamiques identitaires. En particulier, les publications sur les rapports entre l'histoire et l'anthropologie, l'écrit et l'oral ou la place des femmes, la fiction, le statut de l'action en anthropologie autorisent un approfondissement épistémologique de la question du localisme et, au-delà, dans une perspective extensive et comparatiste, de l'insularité, de l'identité et de la mémoire, du rapport de l'ethnologie méditerranéenne avec l'ethnologie de l'Europe.

- **(2002/2004)**

- L'exposition "Corse Colonies".

Le doctorat (2000) a précédé de peu et contribué à l'une des premières expositions françaises à s'interroger sur l'épisode colonial de l'histoire nationale française, l'exposition "*Corse Colonies*" (Musée d'Anthropologie de Corse, Corte, septembre 2002/octobre 2003), organisée et dirigée par Anne Meistersheim (Université de Corse), en collaboration avec la Collectivité Territoriale de Corse et les Archives de l'Outre-Mer d'Aix-en-Provence.

J'ai constitué à l'occasion de cet événement un document scientifique de préparation de l'exposition (présentation historique et anthropologique de la colonisation, cadrage des thématiques, délimitations des tableaux présentés, éclairage du quotidien des acteurs), dirigé la collecte d'objets et de documents d'époque destinés à l'exposition, réalisé un CD ROM interactif d'accompagnement de l'exposition présentant un choix de lettres d'un soldat corse de la coloniale (1894-1904), intégré au catalogue de l'exposition, ainsi qu'une borne bibliographique interactive présentant thématiquement 2000 entrées de la littérature sur la colonisation (historique, géographique, anthropologique, artistique et iconographique) - borne consultable sur les lieux de l'exposition et durant tout son déroulement. J'ai, enfin, participé au catalogue et à l'organisation du colloque international de septembre 2002 (thématiques, ateliers, appels à communication, contacts, actes) auquel *France-culture* a consacré une émission.

- C'est ce même axe de recherche qui s'est trouvé reconnu par la réalisation d'un module dans *l'Atlas ethnohistorique de La Corse*, sous la direction de Georges Ravis-Giordani (CTHS ed., 2004), et des contributions à *l'Encyclopaedia Corsicae* en 8 volumes parue aux éditions Dumane (Bastia, 2004.)

- Depuis l'achèvement du doctorat, les recherches sur la place de la Corse dans l'empire colonial français (2000/2008) ont répondu à plusieurs objectifs :

- interroger les rapports colonisateurs/colonisés et, par là, notre rapport à l'Autre, en rendant compte de quelques aspects de la colonisation française (départ, ubiquité, métissage, nostalgie, traumatisme, imaginaire...) - sur le temps long et sur presque tous les continents - et de ses rapports avec l'entreprise ethnologique.
- élargir la réflexion concernant ces rapports vers le pourtour méditerranéen et l'Afrique, afin d'aborder la place, le rôle et le statut contemporains de l'implication de ces mêmes rapports dans l'analyse de l'immigration, dans le réexamen conjoint du présent de ce passé et du passé de ce présent, et dans l'intégration de ces rapports dans le cadre de la globalisation/mondialisation, dans le tourisme, par exemple, ou la transformation et la mutation des savoirs et savoir-faire des sociétés méditerranéennes, observables en Corse ou au Maghreb.

- (2002/2005)

Chercheur associé au Laboratoire d'Anthropologie : Mémoire, Identité et Cognition sociale (LAMIC), Université de Nice Sophia-Antipolis (2002 / juin 2005).

- **Un volet de recherches** initiées pour les besoins du doctorat et poursuivies après celui-ci, relevait d'une *réflexion plus spécifiquement épistémologique* étayée :
- sur l'étude de la *constellation ethno-anthropologique corse* à travers ses deux versants : ethnologie "de l'observateur", distribuée elle-même en approche sociale (ethnographie de la communauté rurale, démographie, étude des techniques et moyens de production) et en approche symbolique (figures, thèmes), et "ethnologie" de l'acteur natif impliqué, pratiquant volontiers une herméneutique phénoménologique.
- sur l'examen critique de cette distribution poursuivi par la dynamisation et la contextualisation dans une anthropologie joignant ces deux approches par la prise en compte du local, de l'action, du quotidien et de l'histoire, dans une *anthropologie conjointe de l'acteur et de l'observateur*, méthodologie d'approche dynamique du terrain.

Si l'éventail d'une *méthodologie ainsi conjointe de l'acteur et de l'observateur*, trouve à se développer sur des "objets traditionnels" de l'anthropologie (espace, politique, famille, communauté), elle apporte également des développements heuristiques dans l'approche de "nouveaux objets" (comme le présent, la communication, la transmission, les mutations sociales ou symboliques de la famille, de la parenté, de l'enfance, ou les rapports à l'espace et aux territoires), dans le rapport de l'anthropologie avec l'histoire, la psychologie et les sciences de l'éducation, ainsi que pour ce qui regarde le statut de l'écriture dans la pratique, le compte rendu et l'exposition anthropologiques.

La liaison entre cette démarche et l'étude de l'introduction des nouvelles technologies dans l'espace insulaire contemporain autorise un nouveau regard sur les territoires du social et du culturel touchant tant à l'iconicité et l'univers informatique qu'à l'analyse des stratégies de communication, ou à la cohabitation d'imaginaires concurrents, "traditionnel" et "postmoderne" par exemple.

- **Un autre aspect de recherches** touche à *l'interrogation sur l'histoire, les concepts, les théories, les méthodologies de la discipline.*

J'ai pu ainsi expérimenter les différentes postures de l'éventail qui va de l'implication à l'explication, de la subjectivisation à l'objectivation, pour jauger leur rendement documentaire et théorique dans le "*Guide non touristique*" de Sarrola Carcopino (2004) qui constitue un *guide méthodologique de l'ethnographie de terrain.*

- J'ai également examiné les *unités d'analyse* - interpellées par le terrain même (la famille, l'espace, le temps, la monographie) – traduisant disciplinairement la démultiplication qu'offre *l'insularité.*

- J'ai aussi été amené à interroger dans mes publications certaines *oppositions classiques* telles que : oral/écrit, passé/présent, histoire/ethnologie, société/individu, réalité/imaginaire, réalisme/fiction, nature/culture.

- Mes *recherches sur la mémoire* ont mis en évidence l'ancrage réel et fictionnel de la problématique de l'insularité dans des lieux particuliers - tant institutionnels (monuments, places...) que quotidiens, banalisés, voire intimes (maisons, rochers, arbres...) – et que l'insularité accentue la participation de ces

lieux à une gestion de la mémoire tant individuelle que collective. C'est pourquoi, après l'étude des *lieux de mémoire*, autour de l'édification d'un monument aux morts communal, la construction de mémoires groupales différentielles et l'invention à cette occasion de traditions concurrentes, mes travaux se sont orientés vers l'étude de *la mémoire des lieux* au travers des représentations transmises entre générations et véhiculées et dynamisées au quotidien par les individus qui en sont porteurs.

- Mon questionnement sur l'altérité et la rencontre au fondement même de l'anthropologie débouche désormais sur un repositionnement de l'anthropologie comme relationnelle et dialogique, avec une nécessaire réflexion sur l'éthique (2007).

L'ensemble de ces travaux et collaborations menés sur la Corse a abouti à la responsabilité et la coordination scientifique du numéro de la revue « *Ethnologie française* » consacré à La Corse (2008, 3, « *Corse tous terrains* »), à l'invitation à la présentation de ma démarche générale dans des séminaires (ainsi celui de la Maison Suger, animé par Francis Rousseau et Nadine Wannono) ainsi qu'à la publication par Matei Candea (Durham University) d'un article compulsant mes ouvrages sur la Corse, « *There is something : the Corsican village by Charlie Galibert* », dans le numéro spécial de l'*Anthropological Quarterly*, « *Polyglot perspectives* » (à paraître en 2011), dirigé par Michael Herzfeld

- **(1994/2008)**

- **Recherches menées en qualité de Conseiller d'Orientation-Psychologue (1994-2006)**

- **En ma qualité de Conseiller d'Orientation-Psychologue** ayant exercé à La Réunion, en Corse et à Nice, je développe depuis 1994 une réflexion sur l'intérêt - théorique, professionnel, épistémologique et éthique - d'une **approche anthropologique de l'orientation scolaire et professionnelle** (à travers son intrication avec les questions de l'enfance, l'adolescence, la jeunesse - scolarisée ou non - et des questions d'éducation) complémentaire de l'approche institutionnelle en termes de psychologie et de sciences de l'éducation.

- Une autre recherche (2000), menée dans le cadre de l'individualisation de la formation au Diplôme d'Etat de Conseiller d'Orientation-Psychologue (DECOP) de l'Université de Provence, a débouché sur la réalisation d'un document de travail sur les apports de l'anthropologie, d'un côté, de la psychologie et des sciences de l'éducation, de l'autre, dans la réflexion sur (et pour l'exercice de) l'orientation scolaire et professionnelle, en situation « *exotique* » (Corse, Réunion) comme « *endotique* » (cités, banlieues). Altérité locale, ethno-savoirs et savoirs locaux, émotions, langage, participant, du double point de vue d'une anthropologie considérée comme une science de la différence culturelle, des sciences de l'éducation et de la psychologie, aux interrogations d'un « *Conseiller d'Orientation Anthropologue* ».

Cette réflexion, exposée au département psychologie et sciences de l'éducation de l'Université d'Aix en Provence dans le cadre d'une journée d'intervention (« *L'approche anthropologique en orientation* »), s'est poursuivie par des publications, ainsi que par un projet de recherche plus approfondi en cours et un ouvrage en préparation.

- **(2001/2012)**

- **En tant que Chargé de Mission Académique à « l'égalité entre les filles et les garçons dans le système éducatif »** je mène depuis octobre 2001 des recherches de terrain (collèges, lycées) sur la question de l'inégalité de genre en matière d'éducation, d'orientation et d'insertion professionnelle.

- Participation à des colloques sur la promotion de l'égalité entre les filles et les garçons dans le cadre de l'Education nationale (Toulon, 2007 ; Nice, 2009, Nice, 2011).

2- Activités de recherche en cours et projets (2005/2011)

Chercheur associé au LIRCES (Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures Et Sociétés) Université de Nice Sophia-Antipolis (2005/2011) ;

1 – Anthropologie de la mondialisation

- Les questions théoriques de l'altérité, de la différence, de la rencontre, du dialogisme, de la communication/incommunicabilité, posées en 2007 (« *L'anthropologie à l'épreuve de la mondialisation* », Paris, L'Harmattan) font dès à présent l'objet d'un débat élargi avec l'histoire, la philosophie, l'économie, dans le cadre de la co-direction de la collection « *raison mondialisante* », qui se veut le témoin de ce débat promis à gagner l'ensemble des sciences humaines, à travers l'importance grandissante de la thématique de la construction d'une société planétaire sur la base de la confrontation/mise en relation des différences et des singularités des sociétés et des cultures existantes (Unesco, 2001). Cette fonction de co-direction permet par ailleurs de susciter des collaborations et des contributions pour constituer une anthropologie contemporaine des rapports des sociétés (entre autres méditerranéennes) avec la mondialisation.

Dans un premier sens, faisant suite à une publication dans le cadre d'un congrès CTHS, en 2002, et dans le cadre d'une collaboration dans le cadre du projet de recherche transdisciplinaire du Centre de Recherches en Histoire des Idées (CRHI) de l'Université de Nice (« *Le sens de la culture européenne* ») constituant un programme axial de la Maison des Sciences de l'Homme de Nice, mon interrogation porte sur l'étude de la continuité et des discontinuités de la culture européenne (origine, figures) qui passe par une redéfinition du rationalisme scientifique et technologique après les événements du dernier siècle et les problèmes émergents du nouveau. L'appréhension de l'espace mondialisé sera ainsi menée à partir de plusieurs niveaux : espace européen, méditerranéen et local. Une collaboration est également initiée avec le laboratoire d'histoire contemporaine (CCMC), sur la question de la Corse et de la Méditerranée, en particulier sur le thème de la guerre de 1914/1918 (Jean-Paul Pellegrinetti, MCF HDR Histoire). Une participation au projet de *l'Encyclopédie de l'imaginaire européen* des Editions Dumane se fera sous la forme de deux entrées.

- L'appréhension de la construction différentielle des dynamiques et des mutations des identités fait l'objet de recherches et d'échanges s'inscrivant dans le double cadre d'une appréhension de la mondialisation comme objet d'étude et d'une collaboration avec des anthropologues russes de l'Institut d'Ethnologie et d'Anthropologie de l'Académie des Sciences de Russie (Moscou) - tout particulièrement avec Elena Fillipova, Directrice de recherches à l'Institut. Les premiers éléments dégagés d'un colloque franco-russe (Moscou, 2008) se poursuivent avec la participation à un ouvrage réunissant des textes fondateurs français sur l'anthropologie contemporaine, et par une approche comparative de la dynamique des identités dans la Russie contemporaine et dans des sociétés insulaires (Corse, Réunion, ex Républiques soviétiques)

- L'étude des processus de transmission, observables dans le transfert contemporain des savoirs faire ou leur transformation, en lien avec une économie mondialisée, seront examinés sous un angle comparatif à orientation géographique et culturelle méditerranéenne, plus particulièrement sur les terrains de la Corse (châtaigneraie, entre autre) et du Maghreb (culture de l'arganier au Maroc), par une collaboration avec des chercheurs de l'IRD engagés sur ces terrains. De ce point de vue, la Corse contemporaine offre l'image largement insoupçonnée d'un terrain privilégié pour l'appréhension des rapports entre tradition et modernité, local et global, singularité et mondialisation, terrain exploratoire esquissé dans le numéro spécial d'*Ethnologie française* consacré à la Corse, dans la participation à un ouvrage collectif sur la mutation des métiers liés à l'environnement et la nature, et, à un autre niveau, par ma collaboration régulière à la revue « *Fora* » sur les thèmes du Japon (2007), du Maghreb (2008), des Juifs (2008), des USA (2009) et du monde créole et de la négritude (2010) et de la fragmentation de l'identité (2011).

- La publication par Matei Candea (Durham University) d'un article compulsant mes deux premiers ouvrages sur la Corse, «There is something : the Corsican village by Charlie Galibert », dans le numéro spécial de l'*Anthropological Quarterly*, « Polyglot perspectives » (à paraître en 2011), dirigé par Michael Herzfeld - dont le principe repose sur des articles écrits par des anthropologues anglophones commentant un livre d'importance internationale écrit dans une langue autre que l'anglais, livre qu'il considère être d'une importance internationale – m'engage à poursuivre mes recherches corses tout particulièrement sur un axe contemporain (transformations des pratiques et des croyances, problématique de l'insularité, promotion d'une « *pensée méridienne* » incluant les oppositions, contradictions et conflits, dont les premiers objets sont les transformations et mutations des rapports de parenté et familiaux, de la mort et du deuil, les territoires, les nouvelles technologies...).

Ces projets s'inscrivent dans une discipline à la croisée des chemins du proche et du lointain, des objets traditionnels et nouveaux, du renouvellement des méthodologies et des interrogations épistémologiques, des collaborations inter et trans disciplinaires, du terrain et de l'éthique.

2 - Anthropologie de l'écriture

Mes recherches sur la correspondance épistolaire comme documentation non suscitée par le chercheur, menées depuis le doctorat débouchent aujourd'hui sur la question d'une **anthropologie de l'écriture** au double sens d'une interrogation sur « *la chose écrite* » comme objet disciplinaire - déjà largement ébauchée à travers l'analyse de l'épistolarité et de la correspondance, son aspect féminin et obituaire, son rôle en temps de guerre (1914/1918), l'étude de la création littéraire villageoise - et d'une interrogation sur *l'écriture de l'anthropologie* - rapport réalité/fiction, passage de l'ethnographie au texte anthropologique, « réciprocité » de l'influence de l'anthropologie et de la littérature sur la littérature de fiction et de jeunesse contemporaines, par exemple.

La littérature de jeunesse ou d'éducation, telle qu'apparue avec Barrie ou Collodi, poursuivie par Pergaud, Fournier, Golding et représentée aujourd'hui par J.K. Rowling, demande une approche pluri et trans disciplinaire qui en interroge les formes, les contenus et les visées en fonction de leur inscription historique et qui les mettent en lien, à la fois avec le statut de l'enfance et de l'enfant suivant les sociétés considérées et avec la mondialisation de l'économie culturelle contemporaine. Par ailleurs, la mise en rapport de cette littérature avec les récits des sociétés rurales anciennes (contes, légendes) et les mythes des sociétés « traditionnelles » ainsi qu'avec l'ethno-critique littéraire des sociétés, quelle qu'elle soit (de Swift à Defoe aux écrivains Egyptiens, Antillais ou Brésiliens contemporains), peut prétendre esquisser les contours d'une anthropologie de l'écriture (intégrant les rapports de l'oral et de l'écrit) connectée, par l'intermédiaire de la transmission et de l'éducation (elles-mêmes différentielles suivant les sociétés et les époques), à une anthropologie de l'enfance.

3 – Anthropologie du savoir et de la culture

Le projet « *Des lieux et des hommes* », enquête scientifique (historique et anthropologique) et photographique sur les campus de l'université afin d'en reconstituer l'histoire, d'en souligner l'exceptionnelle richesse patrimoniale et d'en donner à voir et comprendre le fonctionnement humain à l'ensemble de la communauté universitaire et à la ville de Nice, a été étudié et restitué, par l'image et le texte, le lien entre le patrimoine architectural historique extrêmement riche et diversifié de l'Université de Nice (« *Des lieux* »...) et les *usagers universitaires* qui l'habitent en y exerçant une fonction, quelle qu'elle soit, la parcourent, lui donnent vie en la vivant (« *...des hommes* »).

Il a donné lieu à un ouvrage « *Initiation au tourisme éblouissant* » (Mémoires millénaires), Nice, 2012 (<http://www.memoiresmillenaires.com/Initiation.html>), à des communications et publications en cours.

TRAVAUX, OUVRAGES, ARTICLES, REALISATIONS

Ouvrages

GALIBERT, C. (2012). *Île diserte. Anthropologie de la Corse contemporaine*, Ajaccio, Albiana, collection Carta. (<http://www.albiana.fr/Anthropologie/Ile-diserte-br/Pour-une-anthropologie-br/de-la-Corse-contemporaine.html>).

* Prix du livre insulaire d'Ouessant 2012 « Essai/Science »

* Prix de la Collectivité Territoriale de Corse 2012.

GALIBERT, C. (2012). *Initiation au tourisme éblouissant. Guide de Nice par ses campus universitaires*, Nice, Mémoires Millénaires. (<http://www.memoiresmillenaires.com/Initiation.html>),

GALIBERT, C. (2008) “*Sarrola 14/18. Un village corse dans la première guerre mondiale*”, Ajaccio, Albiana.

* Prix du livre insulaire d'Ouessant 2009 « Essai/Science » (<http://www.albiana.fr/Anthropologie/Sarrola-14-18.html>)

GALIBERT, C. (2007). “*L’anthropologie à l’épreuve de la mondialisation*”, Paris, L’Harmattan, collection « Raison mondialisée ».

(<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=22777>)

GALIBERT, C. (2004). “*Guide non-touristique d’un village corse. Approche anthropologique*” Ajaccio, Albiana, collection « Prova ».

(<http://www.albiana.fr/Anthropologie/Guide-non-touristique-br/dun-village-corse-br/Sarrola---carcopino.html>)

GALIBERT, C. (2003). “*La Corse, une île et le monde*”, Paris, PUF, collection “*Ethnologies*”.

(http://www.puf.com/Autres_Collections:La_Corse,_une_%C3%AEile_et_le_monde)

Chapitres d’ouvrages

GALIBERT, C. (2012), L’ange de l’ontologie végétale, *Catalogue d’exposition « Le végétal dans l’œuvre d’Armand Scholtès »* <http://www.artactuel.com/musee-exposition/musee-barrois-2796/evenement/le-vegetal-dans-l-oeuvre-d-armand-scholtes-6769.html>

GALIBERT, C. (2012), Ma venue aux Diabls bleus, « *Armanac Nissart 2012* », Hommage à Louis Nucera.

GALIBERT, C. (2010). *14-18 : une guerre corse ? Des figures du forgeron et du chasseur à celle du soldat*, in Collectif dirigé par Gwendal-Denis, Université de Rennes, *Histoire, littérature, culture : la Grande guerre dans nos territoires*, Presses universitaires de Rennes.

GALIBERT, C. (2009). Antropologii sovremennogo chelovechestva (Vers une anthropologie de l’humanité contemporaine) in : Elena Filippova, Boris Petric (Dir.) *Social’naya antropologija vo Francii XXI vek (Anthropologie sociale en France, XXIème siècle)*, 2009, Moscou, Institut d’ethnologie et d’anthropologie,

86-94. Actes du *Colloque International « Renouveau théorique et méthodologique de l'anthropologie sociale, un dialogue franco-russe. Académie des Sciences de Russie, Moscou, Institut d'Ethnologie et d'Anthropologie.*

GALIBERT, C. (2007) Ulysse, Robinson, Gulliver, figures de l'insularité, dans Louis Berger et Monique pelletier (Dir.), *Voyages en méditerranée*, Sélection d'articles du 128^{ème} *Congrès des Sociétés Scientifiques et Historiques* : " relations, échanges et coopération en méditerranée " (Bastia, 10-14 avril), Paris, Editions du CTHS.

GALIBERT, C. (2004). "La place de la Corse et des Corses dans la colonisation française". Dans G. Ravis-Giordani (Dir.) *Atlas Ethno-Historique de la Corse.* Paris : MSH.

GALIBERT, C. (2004). Des topiques aux tropiques. Une approche anthropologique du social corse par la colonisation (Soudan, 1902-1903). *Actes du colloque Corse/Colonies.* Corte : Musée d'Anthropologie de Corse/Archives Outre-mer d'Aix-en-Provence.

GALIBERT, C. (2004). "Le siècle de 1870" ou la dynamique immobile des villages corses. *Encyclopédie de la Corse en 7 volumes, Tome 5, 1050-1074*, Bastia : Editions Dumane.

GALIBERT, C. (2004). "La politique au village. Une élection municipale en 1929" *Encyclopédie de la Corse en 7 volumes, Tome 5, 1041-1049*, Bastia : Editions Dumane.

GALIBERT, C. (2004). *Le rêve comme révélateur de l'univers symbolique.* *Encyclopédie de la Corse en 7 volumes, Tome 3, 1064-1067*, Bastia : Editions Dumane.

GALIBERT, C. & Meistersheim, A (2004). Les Corses dans l'expansion coloniale française. *Encyclopédie de la Corse en 7 volumes, Tome 5, 1140-1153*, Bastia : Editions Dumane.

BONARDI, C. et GALIBERT, C (2002). Des lieux de mémoire à la mémoire des lieux : approche exploratoire d'une convergence trans-disciplinaire. Dans S. Laurens et N. Roussiau (Eds.). *Mémoires et représentations sociales.* Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 223-232.

GALIBERT, C (2002). Une île européenne de Méditerranée. Dans C. Villain-Gandossi (Dir.). *L'Europe à la recherche de son identité.* Paris : Editions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, 403-419.

GALIBERT, C. (2002). Etre où ne pas être. De l'ubiquité des Corses de l'extérieur. *Catalogue de l'exposition "Corse /Colonies".* Corte : Musée d'Anthropologie de la Corse, 173-190.

GALIBERT, C. (2002). L'échange et le don. Entre économie et anthropologie. Dans J.M. Gabaude (Dir.). *L'Echange.* Groupe Ecole Supérieure de Commerce, Clermont-Ferrand, Décembre, 75-81.

GALIBERT, C. (2001). Représentation ou représentations. Dans J.M. Gabaude (Dir.). *La Représentation.* Groupe Ecole Supérieure de Commerce, Clermont-Ferrand : Novembre, 40-45.

GALIBERT, C. (1999). Ile terrain ou île laboratoire : une expérience anthropologique en Corse. Ouvrage des Actes du Séminaire International "L'île Laboratoire" (Université de Corse, 19-21 Juin 1997). Ajaccio : A. Piazzola Editeur, 386-397.

BONARDI, C. & GALIBERT C. (1996). Représentation et perception de la ville : quelques jalons dans l'approche psychosociale des phénomènes urbains. *Cahiers du CRLH CIRAOI n°10, Kaléidoscopis ou Miroirs fragmentés de la ville*. Editions de l'Université de La Réunion et l'Harmattan, 217-230.

A paraître

GALIBERT, C. (2013). Le territoire : économie, écologie, culture. *Le berger et la châtaigne*, fable corse, in Marie-Louise Martinez, Dir., *Les métiers de l'environnement, L'Harmattan, Collection Crise et anthropologie de la relation*.

GALIBERT, C. (2013) Enfance, équation d'espace-temps et génie des lieux, dans Eugène Gherardi et Alain di Meglio (Dir.), *Penser l'école en Corse Repères, enjeux et perspectives*.

Articles et communications publiées dans des revues internationales et nationales à comité de lecture

(de nombreuses publications sont accessibles en ligne sur cairn : <http://www.cairn.info/publications-de-Galibert-Charlie--1241.htm>)

GALIBERT, C. (2011). European ethos and small local civilisations, comment on Matei Cadea « Our division of the universe ; making a place for the non-political in the anthropology of politics, *Current Anthropology*. 2011, june, 52, 3, 322-323

(GALIBERT, C. (2010). *L'amour contre la guerre. Du labyrinthe harmonique de la correspondance épistolaire* (correspondance corse, août 1914 / août 1915), *Cahiers de la Méditerranée*, 81, « Guerre de 14/18 et méditerranée ».

Antonmarchi, Florence, Toni Casalonga, Charlie GALIBERT, Franck Michel, Jean-Didier Urbain (2010). Imaginaire, Ile, tourisme, Corse : voyage à plusieurs voix, revue "l'Autre Voie " (n°6), janvier 2010. <http://www.deroutes.com/AV6/corse6.htm>

GALIBERT, C. (2009). L'incommunicabilité dans le cadre de la pratique anthropologique. *Socio-Anthropologie*, 23, 237-268.

GALIBERT, C. (2008). L'ethnologie de la Corse, pistes et hors pistes, « *Ethnologie française* », 3, « Corse tous terrains », Présentation du numéro, 389-394.

GALIBERT, C. (2005). Anthropologie fictionnelle et anthropologie de la fiction. Un exemple d'«ethnologie à domicile. *Anthropologie et Société* (Université de Laval/Québec) n° 28, 3, « Fiction », coordonné par Gilles Bibeau et Sherry Simon, 127-146.

GALIBERT, C. (2005). Une écriture féminine de la mort corse. *L'Homme*, n° 174, 203-226.

GALIBERT, C. (2005). L'épistémè ethno-anthropologique corse. Etat des lieux et perspectives. *Espaces-Temps : Espaces-Temps.Net*.

- GALIBERT, C. (2005). Prolégomènes à une anthropologie de l'observateur et de l'acteur, *Revue Internationale des Sciences Sociales*, 181, 507-518.
- GALIBERT, C. (2005). « Aller habiter un temps le lieu de leur aurore » : compte rendu des deux ouvrages (« *La corse, une île et le monde* » PUF 2003 et « *Guide non touristique d'un village corse* », Albiana 2004, *Sociétés*, 4, 86.
- GALIBERT, C. (2004). L'acteur et le local. Pour une approche transdisciplinaire du quotidien. *Sociétés*, 4, n° 86, 85-98.
- GALIBERT, C. (2004). Temps, mémoires et construction de l'identité. L'édification d'un monument aux morts en 1929. *Etudes Rurales*, janvier/juin, n° 169-170, 237-252.
- GALIBERT, C. (2004). Some preliminary notes on actor-observer anthropology, *International Social Science Journal*, 56, 455-466.
- GALIBERT, C. (2004). "Dits et écrits d'une femme corse. Perspectives féminines et anthropologie historique". *Clio*, 20, 211-230.
- GALIBERT, C. (2003). D'une île l'autre. Béjofo (Madagascar), une monographie exotique de Sarrola-Carcopino (Corse). *Ethnologie Française. N° 1, janvier-mars*, 123-130.
- GALIBERT, C. (2003). *Alter et Alius*. Contribution à une anthropologie de l'enfance. *Questions d'Orientation*, n°1, mars, 45-60.
- GALIBERT, C. (2003). De la mise en correspondance de correspondances. Contribution à une anthropologie de la communication. *Communication et langage*, n°136, 106-122.
- GALIBERT, C. (2003). Contribution à une anthropologie de l'action, *Le Détour, nouvelle série*, n°2, 213-242.
- GALIBERT, C. (2003). "La bataille de la municipalité". Contribution à une anthropologie politique de la Corse. *Socio-Anthropologie*, n°13, 123-139.
- GALIBERT, C. (2002). De l'autre côté des révoltes. *Travaux et Documents*, Université de La Réunion, n°14, 13-24.
- GALIBERT, C. (2002). Ethnologie du passé et histoire du présent. Pour une ethnologie du présent historique. *Histoire et Anthropologie*, n° 24, 2-40.
- GALIBERT, C. (2002). Le Tonkin, une île de l'archipel corse. Approche anthropologique d'un village corse, Sarrola-Carcopino, 1894-1897. *Etudes Corses*, n°54, 5-51.
- GALIBERT, C. (2001). L'exotisme ou la désorientation anthropologique. Une approche anthropologique de l'orientation à La Réunion et en Corse. *Questions d'orientation*, 4, 7-21.
- GALIBERT, C. (2001). La question du commencement en Anthropologie. *Sociétés*, 1, n° 71, 89-102.
- GALIBERT, C. (2000). D'Atlantis à Lémuria. Littérature en utopie. *Cahiers de l'Imaginaire*, décembre, 19, 87-104.

GALIBERT, C. (1998). Ile déserte et loi du silence. *Journal des Anthropologues*, n°75 (*Statut de l'écrit et de l'écriture en anthropologie*), 95-108.

Bonardi, C. et GALIBERT, C. (1994). Le *marmaye* invisible : réflexions sur quelques représentations dans le domaine de l'éducation. *Expressions*. Editions de l'IUFM et de l'Université de La Réunion, 4, 165-184.

A paraître

GALIBERT, C. (2012). *La barbarie. Variations autour de la guerre de 14/18*, Actes du Colloque international organisé par le CRHI (UNSA) et la MSH (UNSA), « La barbarie », Université Nice-Sophia Antipolis, 27/30 janvier 2009.

GALIBERT, C. (2014), L'imaginaire européen de Nice, entrée « Nice » de *l'Encyclopédie de l'imaginaire européen*, Bastia, Dumane Editions.

GALIBERT, C. (2014), L'Ecole de Nice, entrée « Art » de *l'Encyclopédie de l'imaginaire européen*, Bastia, Dumane Editions.

Articles et communications publiés dans d'autres revues

GALIBERT, C. (2011). De la mort dans la Corse contemporaine, *Revue Fora, La Corse et le monde*, 7bis/8 : *Fragments d'identité*..

BONARDI, C., GALIBERT, C. (2011). Mère et mort en méditerranée, *Méditerranéens/Méditerranéennes*, 15.

GALIBERT, C. (2009). Guide du routard exilé en paradis, *Revue Fora, La Corse et le monde*, 4, « Juifs, Corses, diasporas », 70-71.

GALIBERT, C. (2007). Corse/Japon : de l'éthique à la rencontre, *Revue Fora, La Corse et le monde*, 1, « La Corse au miroir du Japon », 14-15.

GALIBERT, C. (2007). Qualcosa fubbe, qualcosa c'è, qualcosa...Sarah ?, *Revue Fora, La Corse et le monde*, 2, « Corse et- Maghreb côte à côte », 126-128.

GALIBERT, C. (2002). Entre Madagascar et la Corse : un village à la mer. *Ultramarine*, Revue du Musée des Archives d'Outremer, Aix en Provence, 45-49.

Communications dans des colloques internationaux (avec publication)

GALIBERT, C., 2012, Robinson ou le bien le plus précieux. Pour une heuristique romanesque du juridique, Colloque international Nice, Département de Droit, décembre.

GALIBERT, C., 2011, *Nice à l'école de la Méditerranée*, Colloque international « Côte d'azur et art contemporain », Nice, 29/30 Septembre.

GALIBERT, C., 2011, *Anthropologie, totalité, refus*, Colloque international « Les Stratégies du refus », Nice, Janvier.

GALIBERT, C., 2011, *Robinson, Arlequin, la Corse. Variations sur un pas...* Semaine pluridisciplinaire « Ne pas effacer la mer, ou l'autre géographie de l'identité insulaire », Affaires Culturelles de la ville d'Ajaccio, Ajaccio, mars 2011.

GALIBERT, C., 2010, *Variations sur Ulysse et Calypso en Corse contemporaine*, Journées d'études de Marignana, Marignana, octobre.

GALIBERT, C. ; Jean-Paul Pellegrinetti (2009). « Images et représentations de la Nation, du conflit et des combattants à travers les cartes postales de la Grande Guerre », *Colloque international « Guerres et guerriers en Méditerranée »*, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, MSH Université de Nice, 18/21 novembre, Campus Saint-Jean d'Angély.

GALIBERT, C. (2009). De l'invisibilité de la Corse contemporaine, *Table ronde internationale*, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, MSH de l'Université de Nice, Vendredi 10 avril 2009 Nice, Campus Saint-Jean d'Angély.

GALIBERT, C. (2009). *La barbarie. Variations autour de la guerre de 14/18*, Colloque international organisé par le CRHI (UNSA) et la MSH (UNSA), « La barbarie », Université Nice-Sophia Antipolis, 27/30 janvier.

GALIBERT, C. (2008). Vers une anthropologie de l'humanité contemporaine. Actes du *Colloque International « Renouveau théorique et méthodologique de l'anthropologie sociale, un dialogue franco-russe*. Académie des Sciences de Russie, Moscou, Institut d'ethnologie et d'anthropologie. (Bilingue Russe/Français), 24-29 septembre.

GALIBERT, C. (2008). *L'anthropologie à l'école de Harry Potter*. Colloque international « Harry Potter : la crise dans le miroir. Dédoublés, conflits et éducation à la complexité dans l'œuvre de J.K. Rowling et sa lecture-réécriture scolaire et privée », IUFM Célestin Freinet/Université de Nice-Sophia Antipolis, 12/15 novembre (Actes à paraître dans un ouvrage collectif, Paris, L'Harmattan, 2011).

GALIBERT, C. (2007). *De la fragilité des permanences heureuses, ou comment commémorer le bonheur ?* Lettres d'une épouse à son mari soldat (Corse, août 1914 / août 1915), Colloque international « Commémorer », 2-5 Mai, Grenoble/Cunéo/Nice.

GALIBERT, C. (2003). Ulysse, Robinson, Gulliver, figures de l'insularité. *128^{ème} Congrès des Sociétés Scientifiques et Historiques* : « Relations, échanges et coopération en méditerranée », Bastia, 10-14 avril.

GALIBERT, C. (2002). Imaginaire colonial et imaginaire insulaire. Un villageois corse au Soudan (1902-1903). *Colloque Corse/Colonies*. Université de Corse/Musée d'Anthropologie de Corse /Archives Outre-mer d'Aix en Provence, 19-20 septembre.

GALIBERT, C. (2002). De l'imaginaire à l'anthropologie : l'île. *Colloque International de la Société des Ecrivains et Traducteurs de Rhodes*, Rhodes, 6-10 décembre.

GALIBERT, C. (2001). Approche anthropologique du social par l'imaginaire du Sud. *126^{ème} Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques du Comité des Travaux Historiques et scientifiques* : « Les Sud ». Toulouse, 9-14 avril.

GALIBERT, C. (2000). Une île européenne de Méditerranée. *125^{ème} Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques du Comité des Travaux historiques et scientifiques* : "l'Europe". Lille, 10-15 Avril.

GALIBERT, C. (1997). Ile terrain ou île laboratoire : une expérience anthropologique en Corse. *Séminaire International " L'île Laboratoire "*, Université de Corte (Corse), 19-21 Juin.

Conférences, séminaires de recherche, interventions en formation

GALIBERT, C. (2012) Conférence de présentation de « *Initiation au tourisme éblouissant. Guide de Nice par ses campus universitaires* », juin 2012, Nice.

GALIBERT, C. (2011). La construction des filles et des garçons, Table ronde « De la fabrication des sexes à l'émancipation », Semaine du genre, 8/10 mars 2011, Nice.

GALIBERT, C. (2011). Différence des genres et inégalité des chances à l'école, Filles et garçons au sein de l'institution scolaire, séminaire IUFM Célestin Freinet, Nice, 8 janvier 2011.

GALIBERT, C. (2009). *Robinson et l'île de l'Autre*. Communication au séminaire transdisciplinaire du Circles, Université de Nice-Sophia Antipolis, 19 janvier.

GALIBERT, C. (2008). *Questionnement et incommunicabilité. Autour des situations anthropologiques limites*. Communication/conférence au séminaire « Singularité et Technologies » de Nadine Wanono et Francis Rousseaux, CNRS-CEMAf, Ivry, 13 mars. <http://cutkiwi.com/suger/spip.php?article53>

GALIBERT, C. (2007). Présidence de la table ronde du colloque « genres et violences », organisé par l'IUFM Célestin Freinet, Université Toulon-Var, 6 juin.

GALIBERT, C. (2006). Séminaire LAMIC (Université de Nice-Sophia Antipolis) : “*Le premier Noël de la guerre de 1914/1918*”, 13 avril.

GALIBERT, C. (2006). Séminaire CIRCLES (Université de Nice-Sophia Antipolis) : “*L'anthropologie, science de l'incommunicabilité*”, 14 juin.

GALIBERT, C. (2004). Séminaire LAMIC (Université de Nice-Sophia Antipolis) : “*Miettes pour une anthropologie de la nostalgie*”, 16 décembre.

GALIBERT, C. (2003). Séminaire IDEMEC (Université Aix en Provence/MMSH), *l'anthropologie de l'acteur et de l'observateur*, 21 février.

GALIBERT, C. (2003). Séminaire LAMIC (Université de Nice-Sophia Antipolis) : “*L'enquête de terrain et la documentation suscitée et non suscitée*”, 30 janvier.

GALIBERT, C. (2002). Participation à l'émission de France Culture “*Pot au feu*” sur la place des corses dans l'aventure coloniale, à l'occasion de l'inauguration de l'exposition “*Corse/colonies*” et du colloque “*Corse/colonies*”, au Musée d'Anthropologie de Corse, 4 octobre, 18h20-19h30.

GALIBERT, C. (2001). “*L'exotisme ou la désorientation anthropologique. Une approche anthropologique de l'orientation à La Réunion et en Corse*”, Intervention dans le cadre de la formation au Diplôme d'Etat de Conseiller d'Orientation Psychologue de l'Université d'Aix-Marseille I.

Travaux en ligne / CD Rom / Borne informatique

GALIBERT, C. (2008). *Questionnement et incommunicabilité. Autour des situations anthropologiques limites*. Communication/conférence au séminaire « Singularité et Technologies » de Nadine Wanono et Francis Rousseaux, CNRS-CEMAf, Ivry, 13 mars, <http://cutkiwi.com/suger/spip.php?article53>

GALIBERT, C. (2003). CD Rom « Un corse dans l'aventure coloniale ». Correspondance de Jean Simon Bonardi. *Catalogue de l'exposition "Corse /Colonies"*, Corte, Musée d'Anthropologie de la Corse

GALIBERT, C. (2003). Borne bibliographique interactive présentant thématiquement 2000 entrées de la littérature sur la colonisation (historique, géographique, anthropologique, artistique et iconographique), Borne consultable sur les lieux de l'exposition et durant tout son déroulement (2003).

GALIBERT, C. (2006). Mise en ligne sur le site de l'académie de Nice (juin 2006) d'un dossier d'analyse et de préconisations sur l'état de l'égalité entre les filles et les garçons dans l'académie: (www.ac-nice.fr/saio/dossiers/saio).

GALIBERT, C. (2007). « *En route pour la mixité* » CD Rom (2007) destiné à sensibiliser les jeunes filles à la diversification de leur orientation et, plus généralement, à l'information et l'orientation vers des formations scientifiques plus traditionnellement masculines (en collaboration avec l'ONISEP et avec l'appui du FSE et des Droits des Femmes région PACA).

GALIBERT, C. (2007). Genres et violences, Coffret 2 DVD, Journées d'études et de formation du DIERF, Mission égalité et mixité de l'IUFM Célestin Freinet, Académie de Nice.

GALIBERT, C. (2009). Orientation et stéréotypes de genre, Colloque Délégation aux Droits des Femmes des Alpes-Maritimes/Rectorat académie de Nice, 10 décembre 2009.

Romans

- *Carnaval cathare*, 2003, Toulouse, Editions Empreintes (<http://www.empreinteditons.fr/Carnaval-cathare.html>)

- *Sistac*, 2006, Toulouse/Marseille, Editions Anacharsis (<http://www.editions-anacharsis.com/Sistac> (<http://www.editions-anacharsis.com/Sistac>))

- *L'Autre*, 2009, Toulouse/Marseille, Editions Anacharsis (<http://www.editions-anacharsis.com/L-Autre>)

- *Elle*, 2013 (à paraître) Toulouse/Marseille, Editions Anacharsis

- *Chante l'Île sacrée*, 2013 (à paraître), Editions Fior di Carta, Barretalli (<http://www.afordicarta.net/>)

Charlie Galibert, Nice, 1^{er} mars 2013