

Les langues se vivent à l'université d'été

Comme chaque été, l'UNS va accueillir, à Carlone, des étudiants souhaitant se perfectionner en anglais ou en français langue étrangère. Une session en juillet et une autre en août qui sont aussi l'occasion d'un grand partage culturel convivial.

LIRE EN PAGE 4



CONTACTEZ-NOUS

Dernier numéro de l'année

lire en page 5



LE GUIDE INDISPENSABLE D'UNE SAISON AUX MILLE COULEURS

3€40

EXCLUSIVEMENT CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



Une sélection nice-matin Var-matin corse-matin

30^e édition de l'université internationale d'été à l'UNS

Dossier En juillet et en août, le campus de la faculté des Lettres accueillera plusieurs centaines d'étudiants du monde entier venus suivre des cours d'anglais et de français

Bien sûr, lézarder à la plage, se reposer, prendre du bon temps, l'été, sur la Côte d'Azur, c'est tentant. Mais rien n'empêche de joindre l'utile à l'agréable comme le font, chaque année, les centaines d'étudiants qui s'inscrivent aux sessions de juillet et/ou d'août de l'UIE : l'université internationale d'été de Nice. Deux types d'étudiants sont concernés : ceux qui veulent améliorer leur anglais, par exemple en prévision d'un séjour à l'étranger, et les internationaux qui souhaitent parfaire leur français, souvent pour étudier en France.

L'anglais en mode intensif et efficace

Aux premiers, l'UIE propose deux sessions de deux semaines chacune comportant des cours d'anglais intensifs concentrés uniquement sur les matinées. Ces cours sont ouverts à tous et s'adressent particulièrement à des niveaux B1 du cadre européen souhaitant se perfectionner vers le niveau B2. Les après-midi sont libres, mais les étudiants peuvent se joindre aux sorties culturelles de l'UIE. Le second public est composé d'étudiants étrangers qui recherchent des cours de français lan-



Accueillie chaque année sur le campus Carlone, l'université internationale d'été offre de grands moments de partage et d'échange entre étudiants de toutes nationalités. (JLB)

gue étrangère (FLE). Pour eux, l'université d'été propose tous les niveaux, des grands débutants aux avancés, dans une formule complète qui double les cours du matin par des ateliers thématiques au choix quatre après-midi par semaine, sur 21 jours.

Langue et culture, nature et patrimoine

À ce riche programme s'ajoutent des excursions culturelles à Nice, à Monaco et dans le département qui seront cette année animées par des étudiants de l'UNS en formation histoire et patrimoine. Un

échange qui bénéficiera à tous les participants, tout en renforçant l'ambiance conviviale qui prévaut, tout l'été, à l'UIE.

A.B.C

www.unice.fr/IUL/UIE

Repères

- **L'UIE en chiffres**
 - 30^e édition en 2013
 - Plus de 10 000 étudiants formés
 - Chaque année une vingtaine de nationalités différentes sur le campus
 - Des groupes de travail d'une quinzaine d'étudiants, répartis par niveaux
 - Environ 2 000 heures dispensées chaque été

■ Calendrier

- Anglais : du 05 au 19 juillet et du 02 au 19 août 2013
- FLE : du 05 au 26 juillet et du 02 au 26 août 2013

■ Pour s'inscrire

Pour tout renseignement et pour contacter l'université internationale d'été, visitez www.unice.fr/IUL/UIE Tel. : 04.93.37.53.94

■ Pour se loger

L'UIE a compilé les offres de locations étudiantes autour du campus Carlone pour faciliter la recherche des étudiants.

L'UNS invente une nouvelle préparation pour une rentrée universitaire tout en français !

« Français sur objectif universitaire », si l'acronyme de ce nouveau diplôme universitaire (DU) est « fou », c'est au contraire un projet drôlement sensé. Créé cette année en marge de l'université internationale d'été, il accueillera un groupe de trente étudiants étrangers ayant le projet de suivre des cours à l'UNS ou dans une autre université française à la rentrée.

Pendant tout le mois d'août, ces étudiants suivront un cursus qui leur permettra de mieux vivre leur expérience à l'université et donc d'obtenir de meilleurs résultats. Les enseignements sont principalement de trois types : des cours intensifs de FLE pour être capable de suivre les enseignements universitaires en français ; une introduction aux méthodologies françaises (dissertation, commentaires, etc.) et au fonctionnement du système universitaire et enfin des cours de civilisation et culture françaises indispensables pour saisir le contexte culturel dans lequel ils vont évoluer pendant leurs études. Une partie de ces enseignements sera donnée en tronc commun et une autre suivant une spécialité choisie par les étudiants en fonction de leur forma-



Cours magistraux ou TD, les étudiants s'habitueront au type de cours qui les attendent. (DR)

tion avec deux blocs au choix : lettres-arts-sciences humaines ou bien droit-économie-gestion. Enfin, du 26 au 30 août, ce nouveau DU se clôturera en beauté avec l'organisation de quatre conférences de prestige dont le détail sera annoncé prochainement sur le site internet de l'université.

Le CRL fait des heures sup'

Tout au long de l'année, les centres de ressources en langues, ou CRL, de l'université sont à la disposition des étudiants pour les suivre et les assister dans l'apprentissage des langues. On les trouve à Carlone (Salle 228 bât. H), Saint-Jean-d'Angély (Salle 3B16 bât. SJA2) et Trotabas (Salle 426).

L'université internationale d'été oblige, celui du campus Carlone restera ouvert en juillet et en août, pour permettre aux étudiants suivant les cours de l'UIE de travailler et de trouver de la documentation comme des magazines ou des DVD dans la langue de leur choix, tous les jours de la semaine, de 12 h à 17 h.



Charles IX : sombre dardé, vivifiante et moderne

Les 4 et 5 mai, la compagnie étudiante Art-Attac jouera, au Théâtre de la Cité, une pièce créée de A à Z pour l'occasion

Le théâtre est toujours terre de contrastes. Un jeu d'obscurité et de lumière entre la scène, feu de l'action, inondée par les projecteurs et la salle, suspendue à l'intrigue et maintenue dans l'ombre, au propre comme au figuré. Avec son *Charles IX*, la compagnie Art-Attac sublime cette opposition en ajoutant des couches de contrastes. Elle fait un sujet moderne d'un épisode historique, nous fait gagner en sagesse en observant la folie et d'un sanglant déchaînement fait naître le plaisir des spectateurs.

100% création

Ce tour de force, il faut le souligner, s'appuie sur une création totale composée pour participer au festival Jeunes Pousses du Théâtre de la Cité dont elle assurera la clôture les 4 et 5 mai. Chaque année, ce festival invite ainsi les jeunes compagnies de la région à présenter des œuvres originales et à témoigner de la vivacité de la scène locale. Pour cette édition 2013, Art-Attac frappe un grand

coup en proposant ce drame étonnant qui nous fait redécouvrir Charles IX surnommé « le fou » par la

postérité.

Rudolphe Pignon, qui a signé le texte et qui incarne le rôle titre confie avoir été fasciné par

la manipulation dont Charles IX fait l'objet : « *Il est la marionnette de ses proches et ils le tiraillent si bien de toute part qu'ils le poussent aux confins de la folie* », explique-t-il.

Un drame revisité

La mise en scène audacieuse et intelligente est l'œuvre de Ségolène Alunni que l'on connaît également pour sa présence à l'antenne de France Bleu Azur et la direction du magazine culturel étudiant « Le Crabe des Arts ». Elle dirige ici Camille Damour, Inga Latco et Fanny Molimbi, tous comédiens, comme elle, du conservatoire (CNRR), mais ne joue pas. « *Passer à la mise en scène a été une révélation, s'enthousiasmer, et je prends beaucoup de plaisir dans ce rôle* ». Un plaisir qui se communiquera au public, ravi de découvrir, derrière les superbes costumes prêtés par l'Opéra de Nice, un drame revisité, tout en finesse et qui, bien loin d'être poussiéreux, se révèle terriblement actuel.

A.B.C.

Charles IX. Samedi 4 mai à 21h30 et dimanche 5 mai à 17h. Nouveau théâtre de la Cité, 3, rue Paganini à Nice. Tarif étudiant : 9 €. Rés. 04.93.16.82.69.

Visuels
Grégory Montaldo.



Donnez votre avis !

Dernier numéro avant nouvelle formule...



Chers lecteurs, comme chaque année à la fin du mois d'avril, votre supplément Campus, tire sa révérence, jusqu'à la rentrée. Toute la rédaction aimerait beaucoup connaître votre avis sur cette année universitaire passée ensemble et vous enjoint, pour ce faire, à nous écrire à l'adresse campus@nicematin.fr

Nous travaillons déjà à un projet de nouvelle formule pour la reprise et nous avons besoin de vos remarques pour nous améliorer. Détaillez-nous ce que vous aimez (et ce que vous n'aimez pas) dans votre Campus ; dites-nous quelles rubriques vous souhaitez voir durer ou disparaître, suggérez-nous ce qu'il faudrait changer ou ajouter pour mieux répondre à vos attentes.

Notre boîte mail est grande ouverte et prête à recevoir vos millions de messages : nous comptons sur vous !

Appel à collaborations

Dans le cadre de notre nouvelle formule, nous comptons réserver davantage de place à des textes, articles, critiques et commentaires produits par les étudiants. Nous sommes donc à la recherche de personnes intéressées par ce type de participation. Les critères ? Être étudiant, motivé, aimer écrire, avoir des goûts et des passions, être réactif. Savoir prendre des (bonnes) photos et/ou réaliser des illustrations est un plus. Adressez vos coordonnées (nom prénom, filière) et une courte lettre de motivation à campus@nicematin.fr

Comptes rendus numériques

Depuis mercredi dernier, une première expérience de collaboration numérique a été tentée avec des étudiants de L1 en science de la communication. Ce n'est qu'un début, mais vous pouvez déjà lire le résultat de leur travail réalisé avec Vincent Lambert sur notre page Facebook, rubrique « articles ».

Un nouveau texte est posté chaque jour : lisez et faites passer le lien ! (Accès direct en flashant le QR Code ci-dessus)



CONCERTS, SOIRÉES, EXPOS, THÉÂTRE, BROCANTE...

Retrouvez tous les ÉVÉNEMENTS

de la Côte d'Azur

sur nicematin.com

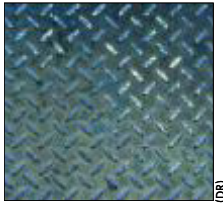
rubrique SORTIR



L'agenda de la semaine

SPECTACLES

Vendredi 26 avril
À 20 h, concert métal de Heart Attack à l'occasion de la sortie de l'album « Stop Pretending ». Entrée : 6 €. MIC Picaud, 23 avenue du Docteur-Picard à Cannes.



Du 3 au 5 mai
3^e festival international de salsa de Nice. Avec des spectacles, des cours et des ateliers. Programme complet : www.nicesalsacongress.com

CINÉMA

Judi 25 avril
À 17 h 30, dans le cadre de Ciné Fac, Le Bal, d'E. Scolla (1983). Entrée libre. Amphithéâtre de sciences naturelles, campus Valrose.

ÉVÈNEMENT

Samedi 27 avril
De 9 h à 18 h 30, 3^e édition des olympiades du mont Valrose. Les BDE de science s'affrontent en diverses épreuves sportives du volley au parcours du combattant en passant par des joutes gonflables. Venez soutenir votre équipe et huer les autres ! Entrée libre. Gymnase du campus Valrose.



EXPOSITION

Jusqu'à la fin du mois de mai
À vue d'œil, le monde révélé par la macrophotographie. Entrée libre. Bibliothèque de sciences, campus Valrose.

CONFÉRENCES

Mercredi 24 avril
À 11 h, La découverte du boson de Higgs, par Michel Le Bellac. Laboratoire de physique de la matière condensée (LPMC), salle C-Brot, campus Valrose.

Vendredi 26 avril
Colloque de philosophie : *Infini et altérité dans l'œuvre de Nicolas de Cues (1401-1464)*. Campus Carlone.

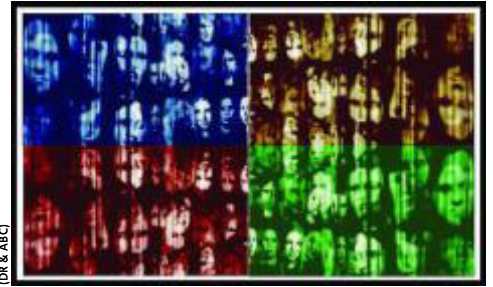
Plus d'agenda sur la page Facebook de Campus Nice-Matin Université Nice-Sophia Antipolis www.unice.fr
Bureau de la vie étudiante www.bve-unice.fr
Crous de Nice-Toulon www.crous-nice.fr
Retrouvez aussi l'université sur Twitter et Facebook

VIE UNIVERSITAIRE

Master 2 « migrations et altérités »

Pour tous ceux qui s'intéressent aux questions migratoires qui ouvrent sur des sujets comme l'intégration ou la discrimination, mais aussi la mobilité transnationale et la mondialisation, le laboratoire Urmis propose un master 2 spécialité recherche intitulé « migration et altérités ». Il est ouvert aux titulaires de master 1 (ou équivalent) de sociologie ou d'une autre discipline des sciences humaines et sociales. En terme de débouchés, on trouve notamment ses anciens étudiants dans des organisations internationales ou des collectivités territoriales ou locales.

Détail de la formation et inscription : www.unice.fr/urmis



(DR & ABC)

INITIATIVES ÉTUDIANTES

Focus cette semaine sur les étudiants de langues étrangères appliquées (LEA) qui réalisent ou ont réalisé une série de projets tutorés, inscrits dans le territoire local, et mettant en œuvres leurs talents polyglottes. Voici une sélection de leurs travaux.

Initiations linguistiques à la crèche

Au départ, une évidence : il n'est jamais trop tôt pour être exposé à des langues étrangères. Sabina, Mathilde, Kawtar et Chrystelle se mettent alors en quête d'une crèche pour les accueillir. Depuis le 29 mars, elles interviennent ainsi tous les vendredis à Rose France, à Nice. Quatre séances avec des publics d'âge différents à qui elles présentent, tour à tour, l'italien, l'espagnol, l'arabe et le portugais à travers des activités ludiques.



(DR)

Mise au vert au palais Carnolès

Sensibiliser les enfants et leur faire découvrir la nature, tel était l'objectif de Maria, Johanna et Julien qui sont intervenus dans une classe de la Condamine, à Menton, avant d'accompagner les élèves pour une visite commentée au cours de laquelle ils ont pu les inciter à un comportement plus vert.



(DR)

De l'art pour tous

Pour l'amour de l'art, quatre étudiantes ont intégralement traduit le site d'une artiste niçoise (www.sylvie-t.com) en espagnol, italien, albanais, anglais et niçois ! Un gros travail qui servira également à l'édition de prospectus multilingue pour présenter la galerie située dans le Vieux-Nice.



(DR)

À la découverte d'Opio

Pour valoriser le tourisme dans le village d'Opio, Marjolaine, Julie, Camille, et Enrico ont eu l'idée de créer un guide multimédia et multilingue. Grâce à l'insertion de QR codes dans la cité, les touristes pourront bientôt accéder à des informations complémentaires sur les sites dont des petits films où des personnalités locales racontent le village.

Mettez-vous au parfum

Afin de promouvoir le tourisme de la Côte d'Azur en général et de la capitale mondiale du parfum, Grasse, en particulier, Matthieu, Lucie Thomas et Lucas ont décidé de se focaliser sur la parfumerie Molinard. Leur travail a donc consisté à étudier la célèbre enseigne avec l'objectif de sensibiliser, à travers elle, davantage de personnes à l'univers de la parfumerie.

Adoptez-moi !

Parce que les refuges d'animaux ont parfois du mal à se faire connaître, Olivia, Anaïs, Amanda, Manon et Julia ont créé une page Facebook qui montre les animaux à adopter dans une série de refuges locaux. C'est nouveau et malin ! facebook.com/AdoptionAnimaux06



(ABC)

100% GRATUIT

nice-matin C'EST AUSSI SUR VOS SMARTPHONES !

RETROUVEZ EN DIRECT TOUTE L'ACTU LOCALE ET RÉGIONALE...

... ET AUSSI ▶ DES ALERTES QUOTIDIENNES

▶ TÉMOIN D'UN ÉVÈNEMENT ? ENVOYEZ VOS PHOTOS OU VIDÉOS !

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI NICE-MATIN DEPUIS L'APP STORE OU GOOGLE PLAY

nice-matin

BONS PLANS



(DR)

Volleyeur de nuit

Retour du tournoi de volley-by-night organisé par La Corpo et Initiative Staps sur leur campus, route de Grenoble, le samedi 27 avril. Ouvert à tous les étudiants, quel que soit leur niveau ! Vous participerez en plus à une action solidaire qui enverra 10 étudiants au Rwanda pour 3 semaines d'échanges. Rens. Melvin au 06.63.25.91.06 ou Simon au 06.25.23.32.53.



Avant-première

Vous avez aimé *Slumdog Millionaire* ou *Trainspotting* ? Le nouveau film de Danny Boyle, qui sortira le 8 mai, est présenté en avant-première vendredi 3 mai, au Pathé Paris, à 20 h par l'association *Les méduses*. Il s'intitule *Trance* et est interprété par Vincent Cassel, James McAvoy et Rosario Dawson. Vous pouvez réserver vos places au tarif habituel sur www.cinemasgaumontpathe.com



Appel à projet

Attention, la date butoir du 24 mai approche à grands pas... Si vous avez un projet de création ou reprise d'entreprise, remplissez vite votre dossier en ligne pour participer au second concours de la fondation Unice. Des dotations de 1000 à 10000 euros seront attribuées aux meilleurs projets. Renseignements et modalités : unice.fr/fondations/fondation-unice

Tremplin des jeunes chorégraphes

C'est le 4 juin prochain que vous pourrez assister au gala annuel présentant les meilleurs travaux des étudiants du Suaps en matière de danse.

Mais pour être sélectionné(e) et tenter de remporter l'un des trois titres en jeu (solo, duo/trio et groupe), c'est avant le 3 mai qu'il faut vous inscrire ! Renseignements auprès de Suzanne.Roques@unice.fr



(DR & ABC)

Bas les maques

Dernière ligne droite pour participer au(x) concours du Crous. Le thème cette année est «Masques». Ca vous inspire ? Vous pouvez encore participer dans chacune des 5 catégories restantes en envoyant votre production avant le 15 mai : BD, photo, film court, peinture ou arts numériques. Les gagnants régionaux seront qualifiés pour la finale nationale. www.crous-nice.fr



(DR & ABC)

Universität Theaterstück

Mardi 30 avril, à 19 h, la troupe théâtrale du département d'allemand vous invite dans l'amphi 75 du campus Carlone. Vous y verrez l'adaptation de la pièce *Accords perdus*, d'après Martin Heckmanns, qui vous plongera dans la vie tourmentée de personnages à la frontière franco-allemande. Notez que des passages de la pièce sont aussi en français pour la bonne compréhension de tous. Entrée libre.



(DR)

Tenue de soirées

Jeudi 25 avril : Raggaeton Night

800 clubbers sont attendus pour cette grosse soirée raggaeton, R'n'B et hip-hop au Minimal (2, av. Guy-de-Maupassant à Juan-les-Pins). À partir de 22h30 : tarifs réduits avant minuit. Rens. Adrian au 07.60.09.57.45.



(ABC)

Jeudi 25 avril : Soirée surprise

C'est la seule soirée de l'année où l'on peut se pointer avec une tête d'œuf, la chair de poule et fier comme un coq : une soirée Kinder aux 3 Diables (2, rue du cours Saleya à Nice). Le dress code est rouge et blanc et l'ambiance sera ultra chocolatée avec un open sucreries, mais aussi des danses cacao... Prévente (avec conso) : 10 €. Contact à Sophia : Élisabeth au 06.58.46.32.87 et à Nice (Trotabas) Ouns au 06.20.05.37.36, (Carlone) Bastien au 06.86.36.06.07.



(ABC)

Vendredi 26 avril : plus fou, plus haut, plus fluo

Qui a-t-il de plus explosif que de laisser un apprenti chimiste jongler avec des ingrédients dangereux ? Une seule chose : le mélange des BDE Physique, Chimie et Mass. Le résultat ? Des murs peinturlurés de fluo et des étudiants non moins luisants et/ou phosphorescents ! Alors sortez vos couleurs flashy et rendez-vous au Jazz Rock (73, qui des Etats-Unis à Nice) ! Entrée 8 et 10 €.

Vendredi 26 avril : le meilleur pour la fin

Les partiels, c'est bien, mais quand ça s'arrête, c'est encore mieux. Pour fêter ça, toute la fac de lettres a rendez-vous, vendredi, au Checkpoint Pub (2, rue Desboutin à Nice). Pour certains ce sera la dernière grosse soirée de l'année, pour d'autres, qui vogueront demain vers l'emploi ou l'étranger, la der des der. Les préventes sont à 5 € et ce sera 7 € sur place. Tenue correcte exigée. Rens. Alessandra au 06.74.23.52.28 ou Patrick au 06.13.75.25.37.



(DR)

Pour nous contacter : campus@nicematin.fr

JOB ÉTUDIANT ?

TRAVAIL À TEMPS PARTIEL

REPARTEZ AVEC
100€*
PAR JOUR !

GROUPE
nice-matin

RECRUTE

Attaché(e) Commercial(e)
Plusieurs postes à pourvoir

- ... avec pour mission de **Prospecter pour la vente d'abonnement**
- ... Envoyez **CV + lettre de motivation** par e-mail à prospection@nicematin.fr

*sur condition de type de contrat

Vos qualités relationnelles, votre goût des challenges, l'esprit d'initiative et d'équipe seront les atouts de votre réussite dans ce poste !